

МОДЕ НЕПОДВЛАСТНО

Дневник искусства

СТАРИННЫЙ русский романс, пережив многие веяния моды, пользуется заслуженной популярностью и до наших дней.

Концерт лауреата всесоюзного и международного конкурса Дины Дян, состоявшийся в зале музыкального училища, привлек внимание любителей этого жанра.

Глубокий, красивого тембра голос певицы как нельзя лучше соответствует мятежному характеру страстного монолога человеческой души. Культура пения, артистизм вызвали благодарный

отклик у Йошкар-Олинских слушателей.

Успеху концерта во многом способствовал известный композитор и пианист Давид Ашкенази, которого хорошо знают в нашей стране по совместным выступлениям со «звездами» советской эстрады Изабеллой Юрьевой, Марком Бернесом, Клавдией Шульженко.

Его аккомпанемент — это большое, настоящее искусство. Оно переносит нас в атмосферу нравственной чистоты, живущей в душе каждого. Безупречный вкус, чув-

ство стиля поднимают обычное до возвышенно-прекрасного. Исполненный романс — поэма о любви, рассказанная мудрым художником, блестящим мастером, искренним человеком.

Подлинными «жемчужинами» концерта было исполнение Диной Дян и Давидом Ашкенази известнейших русских романсов «Калитка», «Бубенцы», «Очи черные».

Не случайно благодарная публика не отпускала исполнителей даже после объявления окончания концерта.

Н. БРИЧЕВА.