

ТАЛАНТАМИ БОГАТЫЕ...



Важную роль в музыкальной жизни Перми прошлого века играла влиятельная и многочисленная семья Дягилевых, которая поселилась в Прикамье еще в 1781 году. Основатель ее — Павел Дмитриевич — был горячим поклонником искусства. В юности он брал уроки у петербургского профессора Фильда и на всю жизнь остался страстным меломаном. Пермяк по рождению, патриот Прикамья, он всячески способствовал музыкальному просвещению родного края. Дети и внуки П. Д. Дягилева продолжали его дело.

Старший сын Павла Дмитриевича — Иван организовал в Перми музыкальный кружок, преобразованный впоследствии в Пермское отделение русского музыкального общества.

Активное участие принимали все Дягилевы в сборе средств для постройки фундаментального здания для пермского оперного театра. В неопубликованном «Кратком очерке истории городского каменного театра» краевед Андрей Иванович Чайкин упоминает: «П. Д. Дягилев внес 4300 рублей на постройку театра». (Театр был открыт 25 мая 1878 г.).

Под воздействием Пермской оперы формировалось музыкальное дарование Сергея Павловича Дягилева (1872—1929), известного пропагандиста русского искусства за рубежом нашей Родины, организатора «русских сезонов» в Париже и Лондоне, крупного театрального деятеля.

Благодаря стараниям Дягилевых и других пермяков,

осенью 1886 года в Перми была официально открыта музыкальная школа. Руководил школой выпускник Миланской консерватории Эдуард Степанович Кабелла. Семья Дягилевых была тесно связана со многими выдающимися деятелями искусства своего времени.

Так, летом 1887 года в гости к Елене Валерьяновне Дягилевой приехала ее сест-



ра, всемирно известная певица Александра Панаева-Карцева, которой великий русский композитор Петр Ильич Чайковский посвятил семь своих романсов. Отдохнув у родных, Александра Валерьяновна пела пермским друзьям Дягилевых.

В 1929 году, умирая на далекой чужбине, наш земляк Сергей Дягилев говорил окружающим его людям о годах, проведенных в Прикамье, как о самых счастливых в своей жизни. И, конечно, не последнее место в этих приятных воспоминаниях занимала пермская опера, 100-летие которой празднуется нынче всей общественностью нашего города.

Г. МУРЫГИН.

На снимке: портрет С. П. Дягилева работы В. Серова (1904 год).