

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

1 5 ЯНВ 1983

г. Москва

в. 1386

мир искусства в книге

Сергей Дягилев и русское искусство: статьи, открытые письма, интервью. Переписка. Современники о Дягилеве. В 2-х тт. Том I. М., «Изобразительное искусство», 1982.

(Авторы-составители И. Зильберштейн, В. Самков.)

Сергей Павлович Дягилев (1872—1929) был вдохновителем и организатором ряда крупных художественных начинаний, сыгравших важную роль в истории русской культуры начала XX века. Его многогранная деятельность отражена в его статьях, переписке и воспоминаниях современников — выдающихся деятелей русской и западноевропейской культуры. Значительная часть текстов и иллюстраций публикуется в настоящем издании впервые.

Г. Цыпин. Портреты советских пианистов. М., «Советский композитор», 1982.

В книге помещена серия очерков, посвященных творчеству советских мастеров фортепианного исполнительского искусства. Автор рассказывает о прославленных пианистах старшего поколения и о талантливых музыкантах — С. Рихтере, Г. Гинзбурге, В. Софроницком, Я. Флиере, Я. За-

ке, Р. Керере и многих других.

В книге сообщаются основные данные творческих биографий пианистов, анализируются индивидуальные особенности их стиля, дается характеристика основных тенденций в современном отечественном музыкальном исполнительстве.

Советские оперы. Краткое содержание. Составитель А. М. Гольман. М., «Советский композитор», 1982.

Книга представляет собой собрание оперных либретто. Она знакомит читателя с содержанием около 250 опер, созданных советскими композиторами разных поколений, школ и национальностей со времени становления советского музыкального театра до 1970-х годов включительно. Возможность проследить развитие литературной основы оперной драматургии на большом отрезке времени, с охватом достижений национальных республик, помогает выявить главное направление творчества драматургов и композиторов, определить наиболее важные темы, красной нитью проходящие в истории советского музыкального театра.