

21 АПР 1987

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Пермь

В Пермской художественной галерее открылась выставка «Сергей Дягилев и художественная культура XIX — XX веков» и начались первые Дягилевские чтения, приуроченные к 115-летию со дня рождения выдающегося деятеля отечественного и мирового искусства. В Перми жили его предки, здесь прошли его детство, отрочество, юность. Здесь он получил первые музыкальные и театральные впечатления. Экспозиция представляет фотографии, рукописи, каталоги выставок, театральные программы, которые рассказывают о пермском, петербургском и парижском периодах жизни Сергея Павловича, знакомит с произведениями художников «Мира искусства», объединения, ор-

ганизованного Дягилевым в 1899 году и просуществовавшего до середины двадцатых годов. Зритель встретится с

Посвящается Сергею Дягилеву

произведениями русской книжной графики конца XIX — начала XX века.

В Пермь из Москвы, Ленинграда, Свердловска, Саратова, Одессы, Риги приехали извест-

ные исследователи изобразительного искусства, литературы, театра, музыки. Пермский академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского, в создании которого во второй половине прошлого столетия принимали участие предки Сергея Дягилева, покажет балет А. Адана «Жизель», входивший в репертуар русских сезонов, а также оперу «Огненный ангел» и балет «Ромео и Джульетта», написанные С. Прокофьевым. Завершится дягилевский фестиваль вечером, организованным обществом любителей хореографии «Арабеск» и названным «Пермь — Петербург — Париж».

В. ВЛАДИМИРОВ.
ПЕРМЬ.