Прелюдия музея

Наверное, многим было бы интересно пройтись по залам музея знаменитого русского мецената С. П. Дягилева, представить и ожить эпоху прославленного «Серебряного века» русского искусства. Увы, пока такого музея не существует, во всяком случае для посетителей. Хотя его создатели — московское товарищество «Дягилев Центр» — собрали большое количество книг, журналов, картин, графики, театральных афиш и программ, эскизов декораций и костюмов, предметов быта той эпохи. Несомненный интерес представляют редкие или практически неизвестные у нас фотографии артистов дягилевского балета и самого мецената, большинство из которых было получено недавно в дар от французских коллекционеров.

Итак, музея пока нет. И тем не менее с небольшой его частью — наиболее интересными экспонатами можно было познакомиться на выставке, открытой в фойе Центрального дома литераторов. Как отметил на ее открытии генеральный директор «Дягилев Центра» Д. Любашевский, нынешняя экспозиция — это не только своеобразная прелюдия будущего музея, но и приглашение к сотрудничеству для всех, кто знает и любит этот период русского искусства.

Наталья БАТАЕН.

Журнал и выставка. - 1991 - 28 февраля (1991) - с. 3.