

Памяти Сергея Дягилева

Среди раскатов грома политических свалок в захваченной ценообразовательным страхом Москве почти не слышна была «Вечная Память», возглашенная в церкви Успенья Словоушего, что в Успенском Вражке. В этот день, совпавший со светлым праздником Вербного Воскресенья, настоятель храма протоиерей Борис отслужил панихиду по одному из самых выдающихся российских театральных и художественных деятелей начала нашего века Сергею Павловичу Дягилеву (1872—1929).

Инициатором первой в Москве после смерти панихиды по С. П. Дягилеву стало созданное год назад Московское товарищество «Дягилевъ Центръ». Бесистеричной массовости, которая стала мерилom значимости в наше время не соблазнил, к счастью, людей «Дягилевъ Цент-

ра», и в храме было немного народа, как и подобает тогда, когда поминают Человека любящие его.

— Сегодня здесь собрались те, у кого есть сердце,— сказал, завершая церемонию народный артист СССР Иван Семенович Козловский.

И пусть в наше время, время войны всех против всех, время между «Даешь!» и «Долой!» событие в тихом Успенском Вражке (ныне улица Неждановой) может показаться несвоевременным и незначительным... Видит Бог, незабвение предшественников, восстановление варварски разорванных культурных «связей времен» — еще один камешек в фундамент возрождаемого храма русской духовности русской культуры!

А. ТИХОНОВ.