

В «ДЯГИЛЕВЪ ЦЕНТРЕ»

Завершился цикл вечеров, приуроченных к 120-летию выдающегося русского антрепренера Сергея Дягилева. Он был организован Государственным центральным театральным музеем имени А. А. Бахрушина и Московским товариществом «Дягилевъ Центр». Программа вечеров была весьма обширна и касалась ряда аспектов деятельности Дягилева и, в частности, его творческих взаимосвязей с крупнейшими мастерами балета. Это прежде всего Михаил Фокин, Вацлав

В ЧЕСТЬ АНТРЕПРЕНЕРА

Нижинский и Джордж Баланчин. Тем, кто побывал на вечерах, предоставилась возможность познакомиться с уникальными киносъёмками балетов, поставленных в 1928/29 годах и относящихся к дягилевской антрепризе, таких, как «Весна священная», «Аполлон Мусагет» на музыку Игоря Стравинского и «Блудный сын» Сергея Прокофьева.

Наталия БАТАЕН.

июня 1992 года

*Экран и сцена - 1992 - 28 мая - Число -
не (№ 21-22) - с. 3*