

Венеция чествует Сергея Дягилева

Известия. - 1994. - 28 авг. - с. 7

Ирина ШАЛИНЕЦ, журналист

На венецианском острове Сан-Джорджо-Маджоре Фонд Чини, фирма «Оливетти» и Клуб коллекционеров Российской международного фонда культуры открывают 29 августа выставку «Русский символизм. Сергей Дягилев и «Серебряный век» в искусстве».

— Выставку, посвященную Сергею Дягилеву и изобразительному искусству его эпохи,— говорит председатель клуба коллекционеров Савелий Ямщиков,— мы начали готовить давно. Два года назад принц Монако безвозмездно предоставил для экспозиции дворец зимнего спорта в Монте-Карло. Логично было бы именно во Франции, где с успехом выступала балетная труппа прославленного искусствоведа, художника и талантливейшего театрального организатора, начать показ произведений мастеров «Серебряного века». Но, к сожалению, не нашлось спонсоров, готовых под-

держать необычную выставку. Фонд Чини, известный во всем мире своей просветительской и культурной деятельностью, ознакомившись с личными собраниями российских коллекционеров, сразу же оценил непреходящее значение дягилевской выставки. И сегодня в парадных залах фонда начинаются торжества во славу русского изобразительного искусства.

В экспозиции представлены работы всех крупнейших живописцев, графиков, сценографов и оформителей книг конца XIX — начала XX века. Нестеров, Коровин, Серов, Врубель, Бенуа, Серебрякова, Добужинский, Лан-

сере, Ларионов, Гончарова, Явленский, Кандинский—их произведениями в течение трех месяцев будут восхищаться в Венеции. Многие из них впервые показываются широкой публике, ибо они принадлежат тридцати частным коллекциям России. Чтобы выставка была полной и всеобъемлющей, организаторы расширили ее за счет собраний Русского музея, Музея театрального и музыкального искусства и Музея-квартиры И. Бродского в Санкт-Петербурге, а также Ивановского художественного музея.

Программа, приуроченная к вернисажу, составлена как праздник в честь Сергея Дягилева, похороненного в Венеции. Маршрут выставки будет продолжен, так как клуб уже получил предложение показать ее в Париже.

ВЕНЕЦИЯ.