

## Весенний молебен

Не было ни толпы, ни присущего нам даже в добрых делах ажиотажа. В душе каждого, кто пришел в последний день марта в храм Воскресения в Успенском Вражке, было другое: какая-то тихая радость. И звучали слова поминальной молитвы по Сергею Дягилеву, распевы XVII века, впервые исполняемые церковным хором.

«Наше поколение должно быть благодарно этому величавому человеку,— сказал народный артист СССР Иван Семенович Козловский, присутствовавший на молебне.— Великий вклад внес он в духовную суть нашей Родины».

С тех пор, как создано Московское товарищество «Дягилев центр», поминальные молитвы проходят в храме Воскресения четвертый раз. И будут они звучать каждой весной, потому что восстановлена связь времен в культуре и духовности.

Эмилия БОРОВИК.



Рисунки В. И. Шаляпина  
и Дягилева.  
Paris 1910 Л.Б.

Рисунок Федора Шаляпина, 1910 год.

Журан и смена. —

— с. 3

№ 13 (168), 8—15 апреля 1993 год