

Комм. правда - 2001 - 23 июня - с. 15

# Телезрители впервые увидят знаменитые балеты Дягилева

Сегодня на ОРТ телеведущий Виталий Вульф расскажет о человеке, благодаря которому русский балет стал знаменитым во всем мире

Очередной выпуск авторской программы Виталия Вульфа «Серебряный шар» посвящен Сергею Дягилеву. Рассказывает автор передачи:

Удивительно, но о человеке, именем которого названа площадь в Париже и чей памятник стоит в Монте-Карло, в России мало что известно. О нем выходила лишь книга Сергея Лифаря, но это лишь отрывочные воспоминания. С год назад, будучи в Америке, я приобрел огромный фолиант, рассказывающий о нашем соотечественнике, и, не отрываясь, читал его несколько дней. Теперь вот решил рассказать телезрителям об этом удивительном человеке.

На самом деле Дягилев не артист, не режиссер, не балетмейстер, как считают многие. Он гениальный импресарио. Очень расчетливый, но отвечающий за тех людей, которые с ним работали.

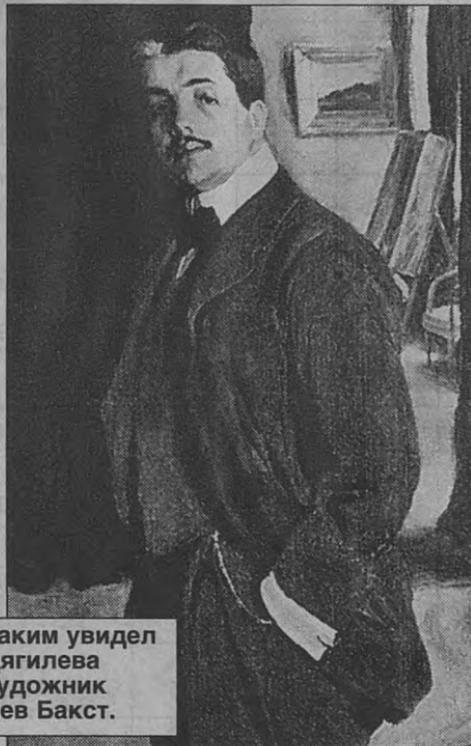
Сначала Дягилев пропагандировал на Западе русских художников и музыкан-

тов. Устраивал грандиозные выставки, организовывал симфонические концерты. А в 1909 году «заболел» балетом, создал свою знаменитую антрепризу, в которую пригласил солистов - звезд Мариинского театра Вацлава Нижинского, Анну Павлову, Тамару Карсавину и легендарного балетмейстера Михаила Фокина.

Уже первый «Русский сезон» в Париже произвел грандиозный фурор. Балетная антреприза с триумфом проехала по столицам Западной Европы. И именно благодаря Дягилеву русский балет стал знаменитым во всем мире.

Это первая передача на российском телевидении, посвященная нашему знаменитому соотечественнику. Но в ней будет не только мой монолог. Российские телезрители впервые смогут увидеть танцующую Тамару Карсавину и отрывки из легендарных антрепризных балетов Дягилева...

Записал Алексей БЕЛЫЙ.



Таким увидел Дягилева художник Лев Бакст.