

В Центре Помпиду сломали писсуар

В Париже задержан вандал, попытавшийся разрушить знаменитый объект Марселя Дюшана «Фонтан». «Фонтан», промышленного производства писсуар, был «создан» Марселем Дюшаном в 1917 году и представляет собой пример относительности самого статуса произведения искусства. Шедевр, некогда со скандалом отвергнутый нью-йоркским Салоном независимых, сегодня признан одним из знаковых произведений искусства XX века и оценивается приблизительно в €3 млн. Он был представлен в Центре Помпиду на выставке, посвященной движению «Дада», одним из лидеров которого являлся Марсель Дюшан. Семидесятисемилетний посетитель музея набросился на фаянсовое изделие с молотком. Давший трещину «Фонтан» изъят из экспозиции и направлен на реставрацию. Это не первая атака семидесятисемилетнего господина на знаменитое произведение Марселя Дюшана. В 1993 году рецидивист уже пытался осквернить классический реди-мейд на выставке в Неме — правда, в тот раз он пытался не уничтожить произведение, а использовать его по назначению, то есть помочиться в него. Задержанный не признает своей вины и настаивает на том, что он и сам художник. Остается только догадываться, был ли его художественный жест направлен против дада, или же, напротив, неизвестный художник считает себя радикальным последователем дадаизма.

ИРИНА КУЛИК

Коммерсантъ - 2006 - 10 янв
- с. 13.