

ПЕТЕРБУРГ И ПАРИЖ ОБМЕНИВАЮТСЯ ВЫСТАВКАМИ

Сергей КРАЮХИН, «Известия»

В 12-колонном зале Государственного Эрмитажа открылась выставка знаменитого французского живописца, графика, театрального художника Рауля Дюфи из собрания Музея современного искусства Парижа.

Экспозиция полотен Дюфи развернута в обмен на ряд картин Андре Дерена из эрмитажной коллекции, находящихся в настоящее время во Франции. Петербургская выставка призвана восполнить тот пробел, который связан с малой известностью творчества Рауля Дюфи в России. Под сводами Эрмитажа находится сейчас 19 наиболее известных работ этого замечательного мастера, среди которых — притягивающее взор яркостью колорита и изысканностью рисунка «На скачках», «Парусники в порте Гавра», «Провансальский пейзаж» и другие. Особую радость для посетителей представит, несомненно, полотно «30 лет, или Жизнь в розовом», являющее собой итог тридцатилетних исканий и творческих обретений художника.

«Выставка Рауля Дюфи представляет возможность Парижу и Санкт-Петербургу участвовать в новом культурном сотрудничестве между метрополиями большой единой Европы, которую Франция и Россия стремятся построить», — сказал по поводу петербургской экспозиции мэр Парижа г-н Жак Ширак.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

Известия - 1994 - 3 ноябрь - 8