

Моск. правда.
Выставка 1995.-21
из Парижа янв.-с. 7.

В ГМИИ имени Пушкина открылась выставка 19 картин известного французского художника Рауля Дюфи (1877-1953) из городского Музея современного искусства в Париже. Она представлена в обмен на коллекцию картин А.Дерена из Эрмитажа и ГМИИ, посланную во Францию в ноябре прошлого года. Парижский музей обладает самым крупным в мире собранием работ Дюфи, а в России творчество этого интересного художника, сподвижника Матисса, представлено недостаточно. Так, в ГМИИ постоянно экспонируется один-единственный пейзаж 1933 года и хранятся два поздних декоративных панно - «Амфитрита» и «Охотник», выполненные в технике цветной печати на ткани (они представлены на выставке).

Живопись Дюфи отличается мажорностью красок, их насыщенностью и рафинированностью, радостью восприятия жизни, она создает у зрителя приподнятое настроение, что сегодня совсем не лишне в России. Экспозиция дает представление о разнообразии жанров, в которых работал художник: здесь и пейзажи, и марины, и натюрморты, портреты, обнаженная натура.

Олег ТОРЧИНСКИЙ.