

Дюфи в Москве

Моск. художник. - 1995. - 25 февр. (н. 7-8). - С. 5.

В ГМИИ имени Пушкина проходит выставка 19 картин известного французского художника Рауля Дюфи (1877-1953) из городского Музея современного искусства в Париже. Она представлена в обмен на подборку картин А. Дерена из Эрмитажа и ГМИИ, посланную во Францию в ноябре прошлого года. Парижский музей обладает самым крупным в мире собранием картин Дюфи, в то время как в России творчество этого интересного художника, сподвижника и соперника Матисса, представлено недостаточно. Так, в ГМИИ постоянно экспонируется один-единственный пейзаж 1933 года и хранятся в фондах два поздних декоративных панно - "Амфитрида" и "Охотник", выполненные в технике цветной печати на ткани (они представлены на выставке).

Живопись Дюфи отличает мажорность красок, насыщенных и рафинированных, радость восприятия жизни. Картины его создают у зрителя приподнятое на-

строение, что сегодня в России совсем нелишнее. Экспозиция дает представление о разнообразии жанров, в которых работал художник: здесь и пейзажи, и марины, и натюрморты, портреты, обнаженная натура.

Павел Федоров



Р. ДЮФИ. Обнаженная. 1930.