

# Любовь и шахматы

За рефлексом - 1992. - февр. (№2)  
С. 23

У ФРАНЦУЗСКОГО актера театра и кино Андре Дюссолье репутация тонкого и проникновенного исполнителя, который придирчиво и тщательно отбирает для себя пьесы и сценарии. Ныне его привлек проект, предложенный русским кинорежиссером Андреем Бодровым. Фильм, который тот собирается снять, называется лаконично — «Русские». И речь в нем пойдет о бывшем советском гражданине, талантливом шахматисте, вот уже пятнадцать лет живущем в Швейцарии и полностью «ошвейцарившемся». Несмотря на это, он продолжает тосковать по оставшейся в Москве женщине, в которую когда-то был влюблен. И вот она с группой туристов из России приезжает в Женеву. Происходит неожиданная встреча в отеле. Герой пытается удержать ее возле себя...

— Мне прислали этот сценарий летом, еще до путча. Роль шахматиста-эмигранта показалась мне интересной, и я дал согласие ее играть, — говорит актер.

Правда, с тех пор многое изменилось в России, в том числе и сама Москва, где будет вестись большая часть съемок. Зато ничего не меняется в Швейцарии, куда затем, на две последние недели работы, перебазировается съемочная группа. Кроме Дюссолье, в ее состав войдут еще двое актеров из Западной Европы.

«Пуэн», «Нувель  
обсерватёр», Париж.

