

# Дюрренматт: ТЕАТР — МОЯ ЖИЗНЬ

На берегу швейцарского горного озера Невшатель живет известный писатель Фридрих Дюрренматт. Здесь его и посетил недавно корреспондент польской газеты «Трибуна люду» Яцек Фрюлинг.

Писатель рассказал, что за последнее время его постигло несчастье: смерть отца и нескольких близких друзей.

— Поэтому мне временно пришлось прервать работу над пьесой «Метеор», — говорит драматург. — Что можно сказать о ней? Это сценическая дискуссия о жизни и смерти. Герой драмы — художник, лауреат Нобелевской премии, у которого умирают близкие. Играть ее будет нелегко. Премьера, видимо, состоится в начале будущего года в Цюрихе.

Сейчас мысли Ф. Дюрренматта заняты сборником «Проблемы драматургии». Много места в этой книге будет уделено главному, по его мнению, в современном театре — режиссуре. Одновременно писатель собирает материал для следующей пьесы «Император и евнух». «Ежедневно я погружаюсь в историю Византии, меня захватывает это государство, во главе которого стояли мужик, уличная девка, евнух и святой...»

В конце беседы Ф. Дюрренматт сказал: «Я теперь не пишу и, наверное, долго не буду писать романов. Я считаю себя лишь случайным прозаиком. Всеми своими корнями я увяз в театре и в его делах. Театр — мой мир, моя жизнь».

— 7 ОКТ 1965

г. МОСКВА

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА