

Слово о

ДЮРРЕНМАТТЕ

ЧЕМОДАНЫ УЖЕ БЫЛИ УПАКОВАНЫ. НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ФРИДРИХ ДЮРРЕНМАТТ НАМЕРЕВАЛСЯ ОТПРАВИТЬСЯ В КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. ТАКИМ ОБРАЗОМ ОН ХОТЕЛ ИЗБЕЖАТЬ «ШУМИХИ» ВОКРУГ ЕГО ЮБИЛЕЯ — 70-ЛЕТИЯ, КОТОРОЕ ИСПОЛНИТСЯ ПЯТОГО ЯНВАРЯ НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА.

И все же все газеты уже сегодня полны добрых слов об одном из крупнейших писателей нашего века. Только юбилейные лаудации стали словами прѳщания с Дюрренматтом. Он неожиданно скончался 14 декабря — не выдержало сердце.

Его календарь — это сплошные поездки, встречи, работа, поэтому приходилось общаться на расстоянии. Я звонил ему в Невшатель, Швейцарию, незадолго до трагической пятницы. Дюрренматт «болел душой» за нашу перестройку. «Только не останавливайтесь, идите дальше, и вы достигнете цели», — просил он передать в Москву. Этот не вписывающийся ни в одну схему философ, зорчивый и неисправимый пессимист, непосредственный мастер юмора, оставляет доброе наследие. Около тридцати драматургических произведений. Они переведены на тридцать языков мира. Общий тираж книг — 20 миллионов экземпляров.

Дюрренматт называл себя автором гротеска. «Этот мир можно осилить

только с помощью комедий», — говорил он. «Комедия рождает дистанцию к существующему миру, создавая свой, своеобразный, порой абсурдный мир, в котором драматург выступает в роли постановщика».

У него не было своей «положительной программы». Но Дюрренматт видел, знал, что «наша планета не в порядке». Он называл — по-своему используя метод черного юмора — ее бедны, проблемы. В своем новогоднем обращении к читателям «ЛГ» (№ 1, 1990) Дюрренматт спрашивал: в полной ли мере все мы осознали опасности, которые нависают над нас, все ли делаем для лучшей жизни — своей и потомков?..

Валентин ЗАПЕВАЛОВ,
соб. корр. «ЛГ»

БОНН