

# ЭТОТ НЕОБЫЧНЫЙ ТЕАТР.



Есть в Тбилиси необычный театр, где не репетируют и не играют спектаклей, где нет режиссера и актеров. Это театр «Дружба», само название которого раскрывает его истинный смысл и предназначение — знакомить тбилисцев с тем новым и интересным, что происходит в искусстве нашей многонациональной страны. На его подмостках встречаются театры братских республик, здесь творения классиков и современные пьесы звучат на русском, эстонском, армянском, латвийском и других языках, раскрывая богатство и широту творческих исканий советских художников сцены.

Каждый раз, когда театр «Дружба» принимает гостей, в Тбилиси царит праздничная атмосфера. Вот и в эти дни уютный зал Дома актера имени Акакия Хоравы полон. Здесь проходят творческие вечера заслуженного артиста РСФСР Льва Дурова — актера Московского драматического театра на Малой Бронной.

Л. Дуров хорошо знаком тбилисцам по многим фильмам и телевизионным спектаклям: «Семнадцать мгновений весны», «Эти странные взрослые», «Лев Гурвич Синичкин» и многие другие. На вечера были показаны в основном незнакомые широкому кругу зрителей работы актера — это небольшие фильмы производства учебной киностудии ВГИКа «И эти губы и глаза...», «Штрихи к портрету». Тбилисцы увидели также сцены из спектаклей «Отелло» В. Шекспира и «Брат Алеша» Ф. Достоевского, в которых актер интересно сыграл Яго и штабс-капитана Мочалку. И совсем иным предстал артист в отрывках из комедий Гоголя «Женитьба» и «Дон Жуан» Мольера. Из этих небольших, удачно подобранных отрывков становится ясно, что перед нами — значительный, яркий актер, у которого нет так называемого ампула.

Вечере принимал участие и актер В. Смирнитский, с большим юмором прокомментировавший любительский фильм «Несколько дней из повседневной жизни Л. Дурова», снятый актерами театра. «Давайте запомним Л. Дурова всегда несколько растерянным, но постоянно ищущим что-то», — этими словами закончил он свой комментарий к фильму.

Давайте и мы запомним Льва Дурова таким же.

**С. АМРОЯН.**

На снимке: Л. Дуров в роли Яго.

Фото А. Барсегова.

МОСКОВСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТРАЛИСКИ  
 27 МАР 1980