

13 АПР 1982

ИНТЕРВЬЮ

ВСТРЕЧА

В «34-м СКОРОМ»
И СКОРОМ
БУДУЩЕМ

На экранах края сейчас демонстрируется фильм «34-й скорый». Одну из главных ролей в нем сыграл артист Лев Дуров, широко известный своими работами в кино, на телевидении, в Московском театре на Малой Бронной. Здесь, в театре, он выступил и как постановщик спектаклей «Занавески» по пьесе М. Варфаломеева, «Обвинительное заключение» Н. Думбадзе, комедии А. Хмелика «А все-таки она вертится!»

Наш внештатный корреспондент А. Ведута обратился к артисту с просьбой рассказать о новой роли, о творческих планах.

— В этой картине мне видится большой смысл. Вы заметили, кто зачастую вяжется в драку и начинает разнимать? Считанные единицы. Остальные равнодушно проходят мимо. Человек проверяется в напряженных ситуациях. Если он настоящий, то и в экстремальных условиях, и в обычных он будет помогать не себе, а другим. Был случай, когда в одном городе во время спектакля обвалилась стена. Некоторые уважаемые мэтры растерялись. А человек, на которого мало обращали внимания, незаметный такой, вытащил из огня семерых. Картина «34-й скорый» касается всех нас. Я за то, чтобы «вязаться в драки».

— Лев Константинович, как Вы стали актером?

— Совершенно случайно. Я не из театральной семьи и никакого отношения к династии Дурова не имею. Отец был взрывником, мать работала в архиве. Семья была дружная и все бы хорошо, если бы я не доставлял столько беспокойства родителям. Как-то после очередной стычки ко мне подошел знакомый парень и предложил пойти в Дом пионеров. Не знаю почему, из простого любопытства, но я пошел. Прозанимался в драмкружке три года. Решил после школы стать артистом. Конечно, никто не верил. Я поступал сразу в две студии — МХАТа и театра им. Вахтангова. Меня приняли и в одну, и в другую. Я выбрал МХАТ.

— В каких ролях мы Вас скоро увидим на экране?

— Перед самым выходом сейчас картина «Прощание» по повести В. Распутина «Прощание с матерой». Картину начала снимать еще Л. Шепитько. Это была удивительная женщина. Она была всегда красива, по-мужски собрана и требова-

тельна. Никто не знал, что у нее сломан позвоночник. После трагической гибели Ларисы фильм продолжил ее муж Э. Климов. Я думаю, картина удалась.

Выходит музыкальная картина «Не бойся — я с тобой». Я играю Сэн Сэя — учителя каратэ. Она порадует любителей приключений. Играю страшного Горгона в новой киносказке режиссера А. Митты.