

уверен. — 1992. — сент. 138-с/14

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД

КСТАТИ, Лев **ДУРОВ**, улетев на съемки «Мастера...» в Израиль, вынужден был оставить без «родительского» присмотра первокурсников в Школе-студии МХАТа, а также приостановить репетиции «Леса» по Островскому в родном Театре на Малой Бронной.

КСТАТИ, режиссерские опусы Льва Константиновича дают прекрасную возможность творчески раскрыться членам его семьи. Так, спектакль «Жесткие игры» по Арбузову был им поставлен специально на актрису Екатерину Дурову (дочь). В собственном спектакле-дуэте «После бенефиса» он играет со своим зятем Владимиром Ершовым. А в шварцевской «Золушке» ему удалось объединить на сцене жену (Ирина Кириченко — фея), дочь (Анна) и зятя (Король). В «Лесе» Лев Дуров также не обошел вниманием близких. Екатерина играет молодую героиню Аксюшу, а Владимир — Счастливцева. Поистине, совместное творчество укрепляет семейные узы!