

пальцем на стекле. Они в основном находились в воронежском музее Дуровых, но во время войны все погибли: понадобилось застеклить окна — не разобрались и использовали их.

— *А материнские корни тоже крепкие?*

— Со стороны мамы в роду известные обувные мастера Пастуховы. В революцию дед убежал в Харбин. Там и сгинул. Так что эта линия пропала. Хотя с делом я как-то опосредованно встретился. В фильме «Мичман Панин» есть эпизод, где крупным планом показывают женскую туфельку, а на ней написано: «Пастухов». И туфля не бутафорская, а настоящая, дедушкина. Вот так.

Цирковая же линия благополучно продолжается. Нас всех связывают теплые родственные отношения. Все знают, что Наталья Дурова — художественный руководитель «Уголка имени Дурова», Тереза выступает

на манеже, а младшая Тереза — в театре клоунов. Ну а я в актеры попался.

— *А как же цирк?*

— Сначала как-то не завязалось, а потом звали, но я уже в театральном учился. Правда, однажды Юрий Владимирович Никулин, с которым мы были очень дружны, сказал: «Знаешь, а ты был бы хорошим клоуном». Улышаться такое лестно, тем более что драматических артистов — тысячи, а клоунов — единицы. Уникальная профессия. Это только кажется, что легко выйти на манеж и смешить людей. Трудно, чрезвычайно трудно. Со многими клоунами дружу, да и вообще с цирковыми. Они все ко мне хорошо относятся, и не за фамилию, а за родственность душ. А сам я, между прочим, теперь еще и музейный экспонат — в «Уголке Дурова» портретом «висю».

— *И все же почему вы пошли в театральный? Возможно, под влиянием родителей?*

КОРОННЫЙ УДАР
КАПИТАНА МУШКЕТЕРОВ
ДЕ ТРЕВИЯ



СЕРГЕЙ ИВАНОВ

— Нет, мои родители, к сожалению, никакого отношения к театру не имели. Отец учился в Строгановском училище, в четырнадцатом году ушел на фронт, попал в плен и, когда вернулся домой, продолжать учебу не стал. Но до конца жизни рисовал. А вообще он

был взрывником, пробивал тоннели. Милый, застенчивый человек, обладавший двумя замечательными качествами — он ни разу в жизни не выругался и ни разу в жизни ничего не выпил.

— *Где прошло ваше детство?*

— В Москве, в Лефор-

тове. А точнее, в Лефортовском дворце. Звучит громко, не правда ли? На самом же деле то, где мы жили раньше, было конюшней. Ни одна драка не обходилась без меня. Но когда приятель почти силой затащил меня в театральный кружок Дома пионеров, мне все там

очень понравилось. После десятилетки пошел в театральный. Поступил с ходу в Школу-студию МХАТ и Вахтанговское училище. Выбрал мхатовское — традиции, великие имена, какая-то невероятная торжественность. В одно время со мной учились — боюсь забыть кого-нибудь



Номер, который всегда с тобой

Самые современные аппараты мобильной связи

- Абонентское обслуживание
- Дополнительное оборудование и аксессуары
- пейджеры
- спутниковые телефоны

● Ленинский просп., 45, корп. 2

Тел. 132-8829

● Чехова ул., 5

Тел. 974-2555

● Нежинская ул., 17

Тел. 441-9001

БИМАЙН
СОТОВАЯ СВЯЗЬ

MOBILE
МТК

LONDA

найди свой стиль

У Вас часто меняется настроение? Не бойтесь своих капризов! Почувствуйте себя свободной, проявите индивидуальность! Измените цвет Ваших волос по Вашему желанию с LONDESTON Color Mousse. Легко, и как бы между прочим, Ваши волосы приобретают модный оттенок и восхитительный блеск.

LONDA — найди свой стиль!

107066 Москва, Спартаковская 11, строение 1
тел. 967-6616, факс. 967-6617