Семь дней. — 1998. — 19–25 янв. — С. 46–48

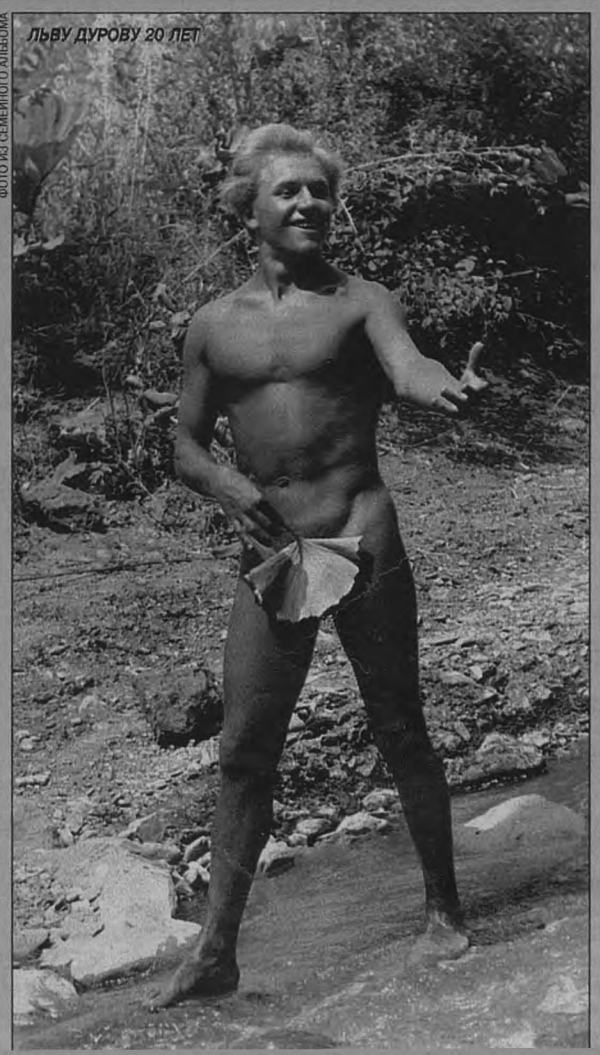
ЛЕВ ДУРОВ: «У МЕНЯ ЕСТЬ ПРЕТЕНЗИИ К ПУШКИНУ»

СЕРГЕЙ ИВАНОВ

При встрече с ним невольно улучшается настроение. Он еще и слова не произнес, а вы уже предвкушаете нечто интересное. Он излучает какую-то особую энергетику. В спектаклях он неутомим. Когда он вживается в образ, может взобраться по декорации, перелететь через всю сцену, сделать на руках стойку. Однажды кинорежиссер Лариса Шепитько в шутку поинтересовалась у Анатолия Эфроса, который работал с Дуровым долгие годы в театре: «Как мне остановить его?» — «Не вздумайте, — замахал тот руками. — Иначе...»

С ЖЕНОЙ ИРИНОЙ НИКОЛАЕВНОЙ

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА



ЛЬВУ ДУРОВУ 20 ЛЕТ

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

— А что случилось бы иначе?

— Как что? Когда артист успокаивается, он кончается как артист. На сцене надо оставлять часть жизни! И это не высокопарные слова. Как-то на Эдинбургском фестивале ко мне после спектакля подошел один известный английский актер и спросил: «Как вы так можете играть каждый день? Я бы после десяти таких спектаклей просто умер». Что я ему мог ответить? Просто наша школа такая актерская.

— Говорят, дерево сильно корнями. Человек, наверное, тоже. У вас, очевидно, неплохие корни?

— Да, пожалуй. Раньше этим как-то не интересовались. А сейчас любопытствуют. Оказалось, что у нас очень старый род. Есть свой герб. Впервые упоминаемся в 1540 году, мои предки были и при Иване Грозном, и при дворе Петра I, легендарная героиня Надежда Дурова (прототип Шурочки Азаровой из «Гусарской баллады». — Прим. ред.) тоже наша. Есть и весьма странный человек — городничий Сарапула. Он обыграл Александра Сергеевича Пушкина в карты на 5000 рублей. Вот, собственно, по этому поводу у меня есть претензии к Александру Сергеевичу. Ведь когда проиграл — смолчал, а потом написал Вяземскому, что, мол, виделся со странным городничим Дуровым, который, шельма, обжулил его на 5000 рублей. Чего ж после говорить, надо было сразу с моим родственником разбираться.

Потом род продолжили цирковые династии. Начали знаменитые дрессировщики, братья Владимир и Анатолий. Последний был еще и замечательным художником. Он работал в необычной технике и писал картины