



«Эй, народ, посторонись! Яша идет!» — раздался крик за кулисами. Все моментально расступились, пропуская вперед существо в широкополой шляпе, которое при ближайшем рассмотрении оказалось... обезьяной. Делоито пройда сквозь толпу, Яша остановился перед Львом Дуровым и, не долго думая, вдруг с радостным визгом кинулся на шею знаменитому артисту. Такого поворота событий не ожидал никто. Представление в Театре зверей задерживалось... Насилу оторвав от себя счастливого Яшу, Дуров сказал стоящему рядом внуку Ване: «Вот что значит гены! В первый раз видимся, а я для него как родной. Учись!»

Двенадцатилетний Ваня давно мечтает стать дрессировщиком и продолжить династию Дуровых. Поэтому в Уголке зверей он час-

тый гость. В тот же день Ваня впервые вышел на сцену в качестве ассистента и мастерски отработал номер с пеликанами и верблюдом Леопольдом. А дедушка Дуров болел за внука из зрительного зала, но под конец все-таки не выдержал и тоже выбежал под овации на арену.

После удачного дебюта Ваня повел деда знакомиться со своими друзьями. Видя, как ловко Ваня поднял удава, Лев Константинович поинтересовался: «А сколько же это чудо весит?» «Килограммов тридцать», — гордо сообщил внук. «Ну ты даешь! Я, пожалуй, его не удержу, — засомневался Дуров. — Хотя дай-ка попробую». Попугай Жорж приветствовал гостей оглушительным свистом и, распушив перья, долго кланялся, пока не устал и не заснул прямо на шесте.

Закончив экскурсию, гости заторопились в кабинет к художественному руководителю театра Наталье Юрьевне Дуровой — двоюродной сестре Льва Константиновича, которая с нетерпением ждала встречи с родственниками. Лев Константинович признался, что отношения «со зверьем» у него почти всегда складывались хорошо. Однажды на съемках фильма в Бахчисарае медведь сорвался с поводка и, злобно рыча, пошел на массовку. Все в страхе начали пятиться назад, боясь сделать хоть одно резкое движение. Дуров, не растерявшись, выбежал косолапому навстречу. Подойдя вплотную к медведю, ко всеобщему изумлению, актеру удалось одними лишь уговорами укротить хищника.

«У меня нет взаимопонимания только с лошады-



ЛЕВ ДУРОВ: «ЯША, КАК ТЫ ДУМАЕШЬ, КТО ОТ КОГО ПРОИЗОШЕЛ?»

голове, пополз восвояси». «Лева, тебе пора менять профессию, — заметила напоследок Наталья Юрьевна. — Предлагаю сделать спектакль в нашем театре и выступать вместе. Как тебе идея?» «Ната! Я с удовольствием. А пока мы будем придумывать сюжет, возьми меня в свой номер. Я буду вместо Яши выходить на публику и бить в бубен».

Елена БИРЮКОВА

ми, — рассказывает Лев Константинович. — Интересная закономерность, но в кадре по команде «Мотор!» я не могу сесть на лошадь. Она обязательно падает. Видимо, от моего сильного биополя. На съемках фильма «Не бойся, я с тобой!» решил поката́ться верхом. Сам того не ведая, выбрал норовистую лошадь. Так она меня лягнула, и я пропал метров семь: разворотил ограждение, налетел на дерево и сломал сук. Поднялся кое-как и, с седлом на



ВАНЯ: «ЕШЬ, СЕНЯ, ЕШЬ. ВЫРАСТЕШЬ И СТАНЕШЬ ВЕЛИКИМ АРТИСТОМ!»



ТАК ЗА КУЛИСАМИ ГОТОВЯТСЯ К ВЫХОДУ НА АРЕНУ