

Лев ДУРОВ:

Комс. правда - 1999
4 НОЯБ. - с. 15

У меня горели

ВОЛОСЫ НА ГОЛОВЕ

РТР показывает фильм-катастрофу «34-й скорый»

Ровно двадцать лет назад на экраны вышла лента «34-й скорый» с Львом Дуровым в главной роли. Это был необычный для нашего кино жанр - фильм-катастрофа.

- Правда, с одной оговоркой - обычно такие картины пугающие, а этот фильм, мне кажется, очень добрый, - говорит Лев Дуров. - Он о мужестве, о поведении людей в экстремальной ситуации, о том, что даже в этой ситуации человек должен оставаться человеком, заботиться о тех, кто его окружает.

- Это правда, что вы на съемках чуть не погибли?

- Был момент, когда я, по роли клоун, и старенький актер из Риги Голубицкий снимались в вагоне. Но для того чтобы зрелищнее было, взяли и покрасили вагон изнутри. А, как известно, свежая краска - это порошок. По сценарию, мы должны были уткнуться в огненную стену, повернуться и пойти обратно. На деле получилось иначе: пламя по потолку пошло, и загорелся другой тамбур, двери заклинило. Я стал бить в стекло матюгальником (мегафо-

ном), но стекла тогда в Союзе делали крепкими - не бились. А уже стали волосы на голове гореть, у Голубицкого фуражка дымиться. Ощущение, что вот-вот наступит конец, заставило меня упереться в стену, ударить двумя ногами и выбить раму целиком. Откуда сил хватило, не знаю. Причем стекло и на этот раз не разбилось, так что ущерб я железнодорожному транспорту не нанес. Когда мы вывалились на улицу, я спросил у пожарных, которые находились рядом, почему же они не гасили пламя. Ответ обескуражил: «Мы ждали команды». - «От кого?!» - «От вас». Зато я узнал, что железнодорожный вагон горит очень быстро. За двадцать минут от него остался остов.

- Вы и в других сценах работали без каскадеров?

- Да, пришлось все трюки делать самому: и на лошади скакать, и падать с нее, и на ходу выпрыгивать из вагона, и гореть. Просто то, что каскадеры сделали, получилось не очень похоже.

Виталий БРОДЗКИЙ.