Лев ДУРОВ:

Стариков нужно убивать в детстве!

Сегодня замечательному актеру исполняется 75 лет

Анастасия ПЛЕШАКОВА

Два дня в Киеве, три дня в Москве в таком режиме Дуров провел весь декабрь. А перед этим были гастроли на Урале, где за десять дней Лев Конвосемь городов.

- Лев Константинович, не устали от

разъездов?

- Что вы! Это замечательный режим для артиста. Сейчас вернусь домой, залезу в горячую ванну, а через два часа уеду в Электросталь играть спектакль с Ириной Алферовой, Было бы гораздо хуже, если бы маялся от избытка свободного времени. К счастью, сегодня я на редкость востребованный актер. Постоянно снимаюсь, играю спектакли в Театре сатиры, в «Школе современной пьесы» и у себя «На Малой Бронной».

- Удивительная неугомонность, особенно когда знаешь, что месяц назад вам сделали

операцию на сердце... - Это правда, врачи установили в моем организме не то муфточки, не то какие-то пружинки, которые не дают коронарным сосудам сужаться. Для этого я ездил в Белград на обследование к одному знаменитому профессору. Он сказал, что сердце нужно «почистить», и уложил меня на операционный стол. Я от этого процесса получил колоссальное удовольствие. Общий наркоз делать не стали, поэтому я мог в течение всей операции видеть на экране, как врачи с помощью умных инструментов лечат мое больное сердце. Получилось красивое кино. «Теперь, Дуров, у тебя правая сторона сердца как новая», - сказал мне врач после опера-

- И вы решили, что теперь можно

работать на износ... - На мне все заживает как на собаке. Вот видите, поранил палец? Это я в самолете две недели тому назад закрывал дверь и случайно отрубил сетравмы получился открытый перемне перелом и сделал операцию, я уже играл спектакль. Смешной такой этот хирург, молодой и очень серьезный, наложил последний шов, забинтовал мне палец и говорит командным тоном: «А теперь идите, артист, играйте». Я послал даже благодарственную телеграмму в эту больницу за операцию, которая сразу вер-

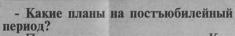
ИЗ ДОСЬЕ «КП»

нула к работе.

Лев ДУРОВ родился 23 декабря 1931 года в Москве. Работал в Центральном детском театре, в Театре имени Ленинского комсомола и в Театре на Малой Бронной.

Самые известные работы в

«Не бойся, я с тобой!», «Семнадцать мгновений весны», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Большая перемена», «Я шагаю по Москве».



Послезавтра снова улетаю в Ки-

деятельного ха-

- Наверное, задумали что-то похо-

- Идея действительно та же: о том,

Фото Анатолия БЕЛЯСОВА.



одна из самых ярких ролей

юбиляра.

