

от

— 7 ИЮЛ 1953

Алма-Ата

Газета №

Дневник искусств



Творческий отчет Газиза Дугашева

Казахстанцам хорошо известно имя Газиза Дугашева. Молодой дирижер-уйгур был воспитан в творческом коллективе театра имени Абая. Окончив затем Московскую государственную консерваторию, Г. Дугашев руководил выступлениями студенческого оркестра консерватории на Всемирном фестивале демократической молодежи в Берлине и был удостоен Почетного диплома фестиваля.

Сейчас Г. Дугашев работает в Большом театре Союза ССР. Под его руководством в этом театре подготовлен ряд балетных и оперных спектаклей.

На днях Г. Дугашев приехал в Алма-Ату, чтобы выступить перед земляками с творческим отчетом. Молодой дирижер проведет в театре им. Абая спектакли «Риголетто», «Кармен», «Чио-Чио-Сан» и «Фауст». В этих спектаклях выступают солисты Большого театра СССР — народный артист РСФСР Г. Ф. Большаков и народный артист Казахской ССР Е. В. Иванов.

Первые выступления Г. Дугашева в Алма-Ате свидетельствуют о росте его дирижерского мастерства.