

Сорок лет на сцене

Сегодня общественность Тулы отмечает шестидесятилетие со дня рождения и сороковую годовщину сценической и общественной деятельности одного из старейших артистов Тульского драматического театра им. М. Горького — Ивана Михайловича Дуванина.

Сын крестьянина — батрака, Иван Михайлович начал профессиональную сценическую деятельность в 1918 году. То был период становления советского театра, — период, полный творческих исканий, жадных поисков новых образов, нового репертуара. С тех пор прошло сорок лет. За эти годы сложился и окреп талант И. М. Дуванина. Он играет самые разнохарактерные роли, но особенно привлекает Ивана Михайловича одна тема, которая затем широко и свободно развернулась в его творчестве. Это — тема о высоких моральных качествах, героизме и благородных устремлениях советского человека. Именно на советском репертуаре оттачивал свое мастерство И. М. Дуванин, создавая яркие образы советских людей, сильных и смелых, нравственно чистых и волевых.

Зрители Уфы, Кирова, Владимира, Новгорода, Чебоксар, Череповца, Архангельска, Ярославля, Челябинска, Орехово-Зуева, наконец, Москвы могли наблюдать, как год от года мужал талант И. М. Дуванина. Каждая вновь сыгранная роль была плодом серьезных раздумий и упорной работы.

В 1942 году Иван Михайлович приезжает в Тулу и связывает свою творческую судьбу с драматическим театром им. М. Горького. Егор Булычев («Егор Булычев и другие»), Глоба («Русские люди»), Воропаев («Счастье»),

Войницкий («Дядя Ваня»), Аким («Власть тьмы») и многие другие образы, созданные И. М. Дуваниным, запомнились не красочными подробностями, а предельной яс-



ностью и какой-то особой задушевностью, стремлением артиста раскрыть мир душевных переживаний героев. За плодотворную сценическую деятельность Ивану Михайловичу Дуванину в 1952 году было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

За последние годы И. М. Дуванин создал целую галерею образов советских людей, покоряющих своей внутренней цельностью и благородством — Хлебников («Персональное дело»), комбриг Рыбаков («Иван Рыбаков»), Сергей Сергеевич («Первая весна»), контр-адмирал Щербак («Караван»), Хмара («Почему улыбаются звезды...») и другие. Комедийные черты дарования артиста нашли свое удачное воплощение в таких работах, как роль Горошко из комедии «Извините, пожалуйста!» и Самосада в пьесе «Брылья».

Большой творческой победой художника коммуниста И. М. Дуванина надо признать исполнение им роли В. И. Ленина в пьесе «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Этот спектакль был показан на фестивале театральных коллективов, посвященном 40-летию Октября, и отмечен почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и ВТО. За исполнение роли В. И. Ленина артист И. М. Дуванин получил диплом II степени.

Творческая деятельность артиста — гражданина неотделима от общественной. Пять раз подряд туляки удостаивают И. М. Дуванина своим доверием, избирая его депутатом Тульского областного Совета депутатов трудящихся.

В день славного юбилея тульская молодежь шлет горячий привет Ивану Михайловичу Дуванину и желает ему здоровья и новых творческих успехов.

К. НИКОЛАЕВ.