

29 АВГ 1960



«Я люблю тебя, родина!...»

— ПАРИЖ — очень красивый город, но чужой... Парижане — хорошие, добрые люди, но не родные... Вот почему каждый раз, когда из эфира «на короткой волне» доносится знакомое: «Говорит Ереван», сердце армянина, живущего на чужбине, наполняется глубокой тоской по своей земле, а губы шепчут: «Я люблю тебя, родина!...».

Эти взволнованные слова услышали вчера ростовчане из уст своего гостя — солиста Армянской филармонии Жака Дувальяна.

Одаренный артист, как и в прошлом году, порадовал слушателей мастерским исполнением эстрадных произведений советских композиторов, армянских, французских, мексиканских, итальянских и еврейских песен.

Но, пожалуй, самый глубокий след у слушателей оставили собственные песни Дувальяна. Да это и понятно! Кому, как не ему самому, испытывавшему бездомную, кочевую жизнь эмигранта, удалось бы лучше передать беспредельную радость человека, вновь обретшего родину!

Хороша «Песня каменотеса». В ней певец образно сравнивает профессию каменщика, возводящего высокие, красивые здания, с «нетленным» трудом историка и вдохновенным творчеством поэта. Веселое оживление в зале вызвала музыкальная юмореска «Малень-

кий цветок» — шутливый рассказ о первой неудачной любви певца.

Выразительности исполнения способствовали и отличная мимика, и отточенные жесты артиста. Однако в манере Дувальяна «преподносить» французские песни было уж слишком много «ив-монтановского». А ведь певец в силах создать свой собственный интересный вокально-сценический рисунок.

Хочется несколько слов сказать об эстрадном оркестре Армянской филармонии. Все участники этого небольшого ансамбля — трубач (он же художественный руководитель) Айказ Меспаян, саксофонист Левон Аланакян, тромбонист Лев Дубинкин, пианист Рафик Бабаев, аккордеонист Михаил Макаров, ударник Аркадий Дадашьян — настоящему талантливые музыканты, в совершенстве владеющие своими инструментами.

И уж, конечно, нельзя умолчать о концерансье — артисте Московской филармонии Феликсе Рисмане. Его «разговор» с публикой подкупает большим тактом, культурой, метким юмором. Артист — автор переводов многих песен, исполняемых Дувальяном на различных языках. А если к этому добавить умение Рисмана великолепно пародировать всевозможные танцы, станет ясно, почему вчера зрители долго не отпускали его со сцены.

Л. ОКУНЬ.