

# разговор на бульваре

все равно вынужден ездить туда-сюда. И он молодец — в том смысле, что, будучи талантливым актером, занимается бизнесом, зарабатывает деньги для семьи, понимает, что в наше время заниматься искусством — слишком большая роскошь.

— Вы работаете здесь, Тудор — за границей, месяцами не видитесь, — не тяжело?

— Это уже годами выработанный стиль жизни — мы привыкли. Да, мы скучаем друг по другу, но не ревнем, хотя собственники по натуре. Бессспорно, зарекаться ни от чего нельзя, но ведь изменять можно и живя бок о бок... К тому же мы уже преодолели кризис нашего брака, когда чуть было не развелись. Отношения тогда были такими зыбкими, на грани краха, без ощущения дальнейшей перспективы. Но мудрость в итоге победила. Я точно знаю, что мне не будет хорошо, если рядом с моим ребенком будет находиться не ее кровный отец. К тому же мы с мужем уже настолько родные друг другу люди, столько вместе пережили трудностей и радостей... Такой колоссальный багаж уже никуда не денешь.

— Все равно удивительно: как при такой профессии и при перипетиях брака вы сохранили чистую репутацию и не были замечены ни одной желтой газетой?

— Я много требую от близких людей, но такие же жесткие требования предъявляю и к себе. Для меня самое важное — это семья, и пускаться в короткие, легкомысленные романчики — совсем не по мне. Даже не возникает желания смо-



*Анна с мужем  
Тудором очень  
похожи по характеру,  
и увлечения имеют  
одни на двоих:  
лыжи, коньки,  
прогулки по лесу.*

треть налево, тем более что мне прекрасно известно на чужих примерах, как такие интришки заканчиваются. Должен преобладать разум. Если ты чувствуешь какой-то повышенный интерес к своей персоне — не стоит провоцировать ситуацию, можно всегда очень тактично отказать и даже отстаться при этом в хороших отношениях.

— Любопытно узнать: согласились ли бы вы позировать обнаженной для какого-нибудь популярного глянцевого издания?

— Я не отношусь к подобным вещам негативно. Если фотография высококлассовая, то почему бы и нет? Кстати, мне недавно предложили сделать пикантную, но не в стиле "ню", фотосессию для известного во всем мире мужского журнала. Муж

вроде был не против, хотя я знаю, что у него всегда портится настроение, когда он видит меня на экране в какой-нибудь эротической сцене. Я почти согласилась, но, купив журнал и прочитав эти пошлые, похабные статьи, унижающие женщин, решительно отказалась. В этом нет красоты. Так что пока я позировала только художникам, писавшим маслом и акварелью мой портрет в образе героини Достоевского для выставки "Актрисы двадцать первого века в русской классике века девятнадцатого".

— ЕЛЕНА ГРИБКОВА

*За помощь в проведении съемки  
благодарим галерею мебели "Баронъ",  
2-й Смоленский пер., д.1/4.*

Владимир Чистяков



*Дубровскую только  
в творчестве  
преследует мистика.  
В жизни она далека  
от паранормальных  
явлений и не понимает  
людей, желающих  
снять порчу или  
приворожить  
кого-либо.*