

— Судьба вам подарила значительные встречи с такими людьми, как Сергей Бодров-младший, Олег Меньшиков, Евгений Гришковец, Андрей Звягинцев (победитель Венецианского кинофестиваля), Роберт Стуруа... Какими вы увидели их?

— С Сережей Бодровым у меня было очень короткое знакомство. Меня сразу подкупило, что при всей своей тогдашней успешности он был чрезвычайно прост, непосредствен в общении и умел четко и ясно выразить свою мысль. При этом вид у него был взъерошенного "ботаника" в шортах. В этом было столько детскости. Никакого звездного тона и пафоса. Такой человек с сачком, изучающий бабочек... Сергей был действительно личностью, героем своего времени, и до сих пор эта потеря не укладывается у меня в голове. Он ведь утвердил меня в последнем своем фильме, и я уехала из Владикавказа как раз накануне трагедии... Что касается Олега Меньшикова, то он — блистательный. Недостигаемое, масштабное, непознанное светило. Я играла в его спектаклях "Горе от ума", "Кухня", пускай небольшие роли, но он был рядом на сцене, и это вдохновляло. Мне кажется, в него невозможно не влюбиться. Роберт Стуруа — мощный режиссер, с очень доброй энергетикой. Он как будто

**«В мужчинах я ценю ум, чувство юмора, способность крепко стоять на ногах... Точно не красоту».**

тебя заряжает. Талант Андрея Звягинцева сразу бросился в глаза, еще в то время, когда он был неустроенным актером. Он страшно работоспособный, умница, сумевший победить обстоятельства и заслуженно снискавший награду. С Женей Гришковцом я играла в его спектакле "Планета". Это человек современный, тонко чувствующий время. Я ему благодарна за то, что с этим спектаклем имела возможность окунуться в демократичную творческую атмосферу международных театральных фестивалей.

— Где сейчас вы снимаетесь, что уже выходит и какие есть новые театральные работы?

— В своем Вахтанговском театре я играю много, но пока старые спектакли. Сейчас вот меня позвали в антрепризу... Параллельно снимаюсь в сериале "Свой, чужой" в роли прокурора, влюбленной в юного опера. А недавно закончились съемки полнометражного фильма "Поцелуй бабочки", где я играю настоящую стерву, жену олигарха. Потом я снималась в "Лабиринтах разума", в новелле "Дверь" — это истории о разных паранормальных явлениях.

— Расскажите о детстве.

— С одной стороны, я была счастливая девочка, которая практически росла в мамином театре. Это сейчас меня тяготит пустое общение, а тогда

## Клиника красоты «Альтер Эго»

- ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ
- ЛЕЧЕНИЕ ВАРИКОЗНОЙ БОЛЕЗНИ
- ВРАЧЕБНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ —

аппаратная косметология, мезотерапия, контурная пластика (Perline, Restylane), инъекции красоты (Botox, Dysport), новый метод лечения повышенного потоотделения.

Магия совершенства

Тел.: (495) 364-20-70  
<http://www.avebeauty.ru>

Лицензия № 77-01-001092