

Вадим Дубровицкий взлетел на «Летучей мыши»

С 21 по 25 августа в Кемеровском театре оперетты прошел очередной театральный фестиваль, на котором продюсерский центр Вадима Дубровицкого продемонстрировал значительные творческие силы и немалые финансовые возможности. Были показаны два московских драматических спектакля — «Клетка» с Виталием Соломиным и комедия по мотивам пьес Руссена «Фанданго» с Татьяной Васильевой. Кроме того, Вадим Дубровицкий выступил режиссером-постановщиком неувядаемой «Летучей мыши» с солисткой Пермского театра оперы и балета Татьяной Куинджи и стажером Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Алексеем Косаревым в главных партиях. Спектакль имел большой успех, благодаря которому местные власти решили повысить статус Кемеровской оперетты до Музыкального театра. Более того, Вадиму Дубровицкому практически отдана его сцена: с нынешнего сезона он художественный руководитель Кемеровского театра.

В ближайших планах продюсерского центра — серия концертов в залах Московской консерватории (начиная с октября) и театрально-музыкальные вечера в «Овальном зале на Плющихе» (бывший ДК «Каучук») при участии труппы муниципальной «Новой оперы» и мастерской Петра Фоменко.

“Турне”.