

## Люди искусства

# ДАР НЕРАВНОДУШИЯ

### Заметки зрителя

«Чтоб все у мира брать и не бояться сокровища души ему нести, чтоб щедрость и была моим богатством, чтоб все отдать и, значит, обрести», — эти удивительно искренние строки поэтессы Сильвии Капутикян часто читает в концертных программах актриса Краснодарского государственного театра драмы имени М. Горького заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР Ирина Львовна Дубровина. Почему именно эти слова? Наверное, потому, что делиться с людьми душевной щедростью — это и ее, актрисы, жизненное кредо. Богатство — в щедрости — как верно сказано!

...Театральные пути-дороги много лет назад привели ее в наш город, в драматический театр. В творческом сотрудничестве с актерами, под руководством режиссеров — народного артиста СССР, лауреата Государственной премии М. А. Куликовского и заслуженного артиста РСФСР М. В. Нагли создала она немало интересных, запоминающихся образов.

Мягкая, женственная, озаренная каким-то неуловимым внутренним светом, необыкновенно пластичная, Ирина Дубровина для каждой своей героини находит особые, яркие черты.

Помню ее Гелену в лирико-драматическом спектакле Л. Зорина «Варшавская мелодия», слышу до сих пор нежный и сильный, с польским акцентом голос, чувствую душевное смятение этой беззаветно любящей женщины.

Мне близка и понятна ее Василида в пьесе И. Друцэ «Каса маре», которую не сломил одиночество, американская журналистка Сара Бертон в «Вашингтонском убийстве» по произведению А. Карра, мужественно борющаяся за

правду в условиях лжи и лицемерия. А Бабушка в спектакле «Деревья умирают стоя» А. Касона? Это была большая творческая удача актрисы.

Нужно иметь не только талант, но и большое сердце художника, вмещающее в себя любовь и ненависть, силу и страстность, мужество и твердость, чтобы суметь воплотить правдиво и выразительно такие отличные друг от друга характеры.



Есть душевное качество, очень важное для людей искусства. Впрочем, и для любого человека. Это дар неравнодушия. Им владеет в полной мере Ирина Львовна. Она общественница в высочайшем и благородном смысле этого слова. За свою 13-летнюю бессменную работу на посту председателя краевой комиссии по культурному шеф-

ству над войнами, над нашей Армией она награждена Почетной грамотой министра обороны СССР и дважды — нагрудным знаком «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами». Под ее руководством краевая комиссия совместно с библиотекой Дома офицеров активно проводит шефские мероприятия по пропаганде политических, научно-технических и атеистических знаний, достижений науки и техники, литературы и искусства среди воинов и пограничников. Знают и всегда с радостью ждут свою любимую актрису солдаты!

Являясь деканом театрального факультета городского университета культуры, она организует занятия филиала этого факультета в воинской части.

«Чтобы добиться воплощения образа, — рассказывает она слушателям факультета, — надо очень много работать, уметь слушать голоса жизни, учиться воспринимать чужие радость, горе, как свои собственные». С любовью и волнением она рассказывает молодым воинам о своей профессии. И это не просто слова. За ними — ее большой труд, жизнь, которую она отдает любимому делу.

...Репетиции, спектакли, заседания художественного совета театра, встречи с молодежью, рабочими, войнами — все она делает с любовью, с полной отдачей творческих сил.

Г. ДЯКОВА.

Краснодар.

\* \* \*

НА СНИМКЕ: И. Дубровина.