

г. Оренбург

ЯНВ 1966

Вторая встреча с Иваном Дубровиным

Путь далек у нас с тобою,
Веселей солдат гляди, —
звонким голосом, легко и
непринужденно запел широкоплечий, коренастый
правофланговый.

Голосистого запевалу
скоро заметили. Так сол-
дат Иван Дубровин попал
в армейский ансамбль пес-
ни и пляски.

Быстро пролетели годы
службы, и снова Иван в
родном селе Студеном
Илекского района. Вечера-
ми после работы Иван шел
в клуб. Завороженные его
пением, слушали односель-
чане любимые Ивановы
песни.

Летом 1957 года вместе с
другими самодеятельными
артистами Иван приехал в
Оренбург на первый об-
ластной фестиваль молоде-
жи. И этот фестиваль от-
крыл для людей его талант.

Прямо с фестиваля уехал
Дубровин в Свердловск,
на конкурс лучших моло-
дежных коллективов и ис-
полнителей Уральской зо-
ны. Там Иван был улостоен
Диплома Первой степени.

Спустя несколько дней в
Студеное пришел вызов в
Москву на Всесоюзный
конкурс. Члены жюри дали
высокую оценку мастерству
одаренного певца. Грудь
Ивана Дубровина украсила
серебряная медаль. Жюри
конкурса единодушно реко-
мендовало Дубровина в
Московскую консерваторию.

Недавнему солдату при-
шлось пережить немало
трудных минут — оказа-
лось, что на одно место в
консерватории претендуют
несколько десятков моло-
дых людей.

— У вас великолепный
голос, молодой человек, —
сказали Дубровину в кон-
серватории, — но его надо
еще шлифовать. Будем ра-
ботать над вашим голосом
вместе.

...С тех пор прошло поч-
ти 10 лет. Наш земляк сно-
ва выступает в Оренбурге.
Два дня в зале Выставки
народного хозяйства, в том
самом, где пел он когда-то
на фестивальном конкурсе,
звучал его голос. Только
теперь Иван Дубровин —
солист Государственного
академического Белорус-
ского театра оперы и бале-
та и в Оренбург приехал на
гастроли вместе с Куйбы-
шевским симфоническим
оркестром.

Возмужал, окреп удиви-
тельной чистоты голос. И в
репертуаре у Дубровина
теперь лучшие произведе-
ния классической музыки —
ария Германа из «Пиковой
дамы» Чайковского, ария
Хозе из оперы Бизе «Кар-
мен», ария Кавародосси из
оперы Пуччини «Тоска»,
«Рассвет» Леонкавалло.

И оренбуржцы еще жар-
че, чем в былые годы, при-
ветствовали своего земля-
ка, сердечно благодарили
его за доставленное им на-
слаждение, радовались ус-
пеху простого русского
парня из степного села Сту-
деное.

В. АЛЬТОВ.