

Беззаботно

СЛУЖИЛ

ИСКУССТВУ

Умер Артемий Григорьевич Дубровин, доктор философских наук, заслуженный деятель искусств России, заведующий отделом теории Научно-исследовательского института киноискусства. Оборвалась жизнь крупного ученого, талантливого исследователя, разносторонне одаренного человека. Он был литературоведом и философом. Он был самобытным поэтом, автором лирических стихов и эпических поэм. Последние десятилетия жизни настойчиво и плодотворно разрабатывал актуальные вопросы киноискусства. Широта его интересов, его эрудиция поражали.

За каждой строкой книг Артема Дубровина, посвященных литературе и кинематографу, чувствовалась беззаботная любовь к искусству, ощущалась страстная заинтересованность в его успешном развитии. Великолепным примером может служить и его последняя, недавно вышедшая книга — «Интересы и интересное. Эстетика экрана перед лицом новой реальности». Труды Артема Дубровина представляют безусловную ценность для тех, кто создает искусство, и полезны, нужны всем, кто его любит.

Незаурядным даром ученого и поэта природа наделила истинного интеллигента, человека редкой душевности, чистоты, благородства. Он был добрым, верным другом, всегда готовым прийти на помощь своим товарищам и коллегам. И таким мы навсегда запомним его.

Культура. — 1995. — № 5.
— С. 7.