

Вырезка из газеты

СМЕНА

от . . . 16 НОЯ 1978

г. Ленинград

Газета № . . .

Зак. 682

С премьерой — на Енисей

О мужестве первопроходцев, о городах с комсомольским билетом, о прошлом и настоящем преображеных таежных просторов рассказывает песенный цикл «Сибирский край», написанный ленинградским композитором Яковом Дубравиным. Первыми это произведение предстоит оценить тем, кому оно посвящается, — строителям Саяно-Шушенской ГЭС. Новое сочинение включено в программу фестиваля ленинградской музыки «Саянские огни», который будет проходить в городах и поселках Красноярского края с 21 по 28 ноября.

— Работая над циклом, мы с поэтом Виктором Гином обратились прежде всего к документам, относящимся к периоду сибирской ссылки Владимира Ильича Ленина, — рассказывает композитор. — В одном из писем Ильича к матери читаем такие строки: «На горизонте — Саянские горы..., некоторые совсем белые..., и я недаром сочинял еще в Красноярске стихи: «В Шуше, у подножия Саяна...». От этой ленинской строчки и родилась у нас песня под таким названием.

Премьера цикла «Сибирский край» состоится на торжественном открытии фестиваля, которое пройдет на строительной площадке Саяно-Шушенской ГЭС. Фестивалю посвятил свою «Торжественную музыку» и другой ленинградский композитор — Юрий Фалик. Это сочинение исполнит в дни праздника симфонический оркестр Красноярской филармонии. «Саянские огни» — это десятки концертов, творческих встреч, поездок. В фестивале примет участие около двухсот ленинградских композиторов, певцов, музыкантов.

(ЛентАСС)