

Всегда Ленинград, 1985, 27 мая

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Внукам Победы

Ленинградское телевидение показало музыкальную программу «Сверстники», в которой прозвучали новые песни лауреата премии Ленинградской комсомольской организации Я. Дубравина на стихи лауреата Государственной премии РСФСР А. Чепурова. Премьере предшествовал творческий вечер поэта и композитора, состоявшийся в Концертном зале и посвященный 40-летию Великой Победы.

Слово — композитору Якову Дубравину:

— С ленинградскими поэтами меня связывает давняя творческая дружба. Первый цикл на стихи Анатолия Николаевича Чепурова — «Давайте поклоняться доброте» — я написал к 60-летию поэта, показал на его юбилейном вечере. Затем вышла пластинка. Воспоминания о войне, строки о Родине, о любви, о родной природе глубоко взволновали меня, человека следующего поколения, и передались исполнителям, которые на 20 лет младше меня.

Может быть, поэтому следующие несколько песен под общим названием «Сверстники» мы задумали уже как непосредственное обращение к юному поколению, так сказать, к внукам Победы. Эти песни и вошли в телепередачу. Интонационно и оркестрово они написаны в форме, близкой современной молодежной музы-

ке. Очень молоды и исполнители: москвич Игорь Тальков, солистка Ленконцерта Анна Широченко, артист АБДТ имени Горького Максим Леонидов.

Прозвучавшие в программе песни войдут в пластинку, которую скоро выпустит фирма «Мелодия». Вторая сторона диска — пять песен на стихи другого поэта — фронтовика Вольта Суслова. Эти песни из цикла «Ленинград и Победа» адресованы скорее тем, кто знал войну, слушателям старшего поколения. Они написаны более традиционно, более традиционна и манера исполнения — их поют Эдуард Хиль и Сергей Лейферкус в сопровождении оркестра радио и телевидения.

Сейчас мы с Анатолием Николаевичем работаем над следующим, на сей раз лирическим, циклом песен.



ВО ДВОРЦЕ молодежи с большим успехом прошел творческий вечер молодого композитора А. Сойникова. Труппа «Хореографические миниатюры» исполнила балетные сочинения композитора: «Во имя жизни», «Па-де-де с вариациями», «Святочные игры», «Похождения Ходжи Насреддина», поставленные молодыми балетмейстерами.

На снимке: сцена из балета «Похождения Ходжи Насреддина».

Фото А. УКЛАДНИКОВА