

02 МАРТ 1960

4

## 40 лет на сцене

**СЕГОДНЯ** вечером спектаклем «Лиса и виноград» («Эзоп») Г. Фигейредо коллектив Вильнюсского русского драматического театра отмечает шестидесятилетие со дня рождения и сорокалетие сценической деятельности заслуженного артиста Литовской ССР И. Б. Дубравина.

Свой путь актера Иосиф Борисович начал в студии Андрея Ивановича Аркадьева. Творческому становлению молодого артиста помогло его пребывание в одесском театре-студии «Красный факел», которым руководил крупнейший режиссер того времени В. К. Татищев. В период с 1920 по 1924 год в театре в основном ставились пьесы «плаща и шпаги», однако театр долгое время был передвижным и обслуживал нового зрителя: рабочих, крестьян, людей в шинелях, бушлатах и кожанках. Выступая в ролях Теодоро («Собака на сене»), Принцевале («Монна-Ванна») и др., И. Дубравин одновременно совершенствовал свое мастерство у режиссеров «мхатовского» направления — Тезавровского, Бовшек, Гольденвейзера.

С 1924 по 1941 год артист работает в Сталинграде, Горьком, Смоленске, Казани, Баку, Севастополе, Москве, Ленинграде и других городах страны.

В годы Великой Отечественной войны И. Дубравин выступает на сцене Владивостокского театра им. Горького. Здесь он играет роли Петручио в «Укрощении строптивой» В. Шекспира, Хигинса в «Пигмалионе» Б. Шоу, Ильи в «Касатке» А. Толстого.

В Вильнюсском государственном русском драматическом театре Иосиф Борисович работает с 1947 года. За это время он сыграл около 50 ролей. Макферсон в «Русском вопросе» К. Симонова, Харитонов в «За тех, кто в море» Б. Лавренева, Болинброк в «Стакане воды» Эж. Скриба, Елисатов в «Любови Яровой» Тренева — вот далеко не полный перечень наиболее интересных и запомнившихся вильнюсскому зрителю сыгранных И. Дубравиным ролей.

Особая творческая удача актера — это роль генерала Стесселя в спектакле «Порт-Артур». Высоко оценены зрителем работы И. Дубравина в спектаклях «Деревья умирают стоя» (Фернандо Бальбоа), «Золотая карета» (Рахума), «Варвары» (Цыганов). В «Сонете Петрарки» Н. Погодина артист успешно решает образ секретаря обкома партии Павла Михайловича, человека вдумчивого, волевого, умеющего по-партийному решать самые щекотливые и трудные вопросы.

К столетию со дня рождения А. П. Чехова театр поставил «Чайку».

Роль врача Дорна исполняет И. Дубравин. В настоящее время он репетирует роль начальника сборочного цеха Рославлева в «Битве в пути» Николаевой и Радзинского.

В спектакле «Лиса и виноград»



юбиляр выступает в роли Ксанфа. Ксанф-Дубравин — философ по положению, по образованию, но в жизни он человек тупой, недальновидный. Ксанф богат, но он нищ духом; в трудных ситуациях взыскивает о помощи к рабу Эзопу, который часто выручает его своими советами.

Сценические работы Иосифа Борисовича отличаются непосредственностью и темпераментностью передачи авторского и режиссерского замысла.

Наряду с творческой И. Дубравин ведет большую общественную и партийную работу: он несколько раз избирался секретарем партийной организации театра, членом Стлинского райкома КП Литвы, членом Республиканского комитета профсоюза работников культуры. За плодотворную сценическую деятельность И. Дубравин награжден орденом «Знак почета», медалями и почетными грамотами. В день 60-летия со дня рождения Президиум Верховного Совета Литовской ССР присвоил И. Б. Дубравину звание заслуженного артиста республики.

Более 200 ролей сыграл артист И. Дубравин за свою жизнь, но он еще полон сил, не лишен юношеского задора. В день юбилея хочется поблагодарить Иосифа Борисовича за большой вклад в театральное искусство, от души пожелать ему долгого здоровья, долгих лет жизни и новых творческих успехов.

В. ЮРЬЕВ,  
директор Вильнюсского русского драматического театра.