



«СЛАДКИЕ ДЕВЧОНКИ» В ГАЛЕРЕЕ «ФАЙН-АРТ»

Наталья СКЛЯРОВА

Актуальные художники Александр Виноградов и Владимир Дубосарский пишут так, как писались плакаты в эпоху соцреализма: броско, доступно и главное — позитивно.

Вот только сюжеты их картин никогда не были традиционны для плакатного жанра, скорее уж наоборот: они вполне провокационны. В советские времена В&Д писали будто бы для политиков, турфирм, банков. В духе «заказной халтуры», как они сами о себе говорили. Но в том-то и фокус, что никакого заказа на самом деле не было — сплошное мифотворчество.

Александр Виноградов и Владимир Дубосарский говорят,

Всегда Москву — 2001 — С 6

что темы их картин складываются из настроения общества — того, которое отражают рекламные ролики и глаза прохожих. На этот раз Виноградов и Дубосарский открыли в галерее «Файн-Арт» выставку своих работ «Сладкие девчонки», потому что зимой очень хочется ярких красок и иных радостей. Девчонка с гепардом, девчонка в мандариновых зарослях. Девчонки коричневые, ярко-оранжевые и зеленые. Девчонка в панаме, девчонка в очках с тонюсенькой оправой. Девчонки в окружении фантастических птичек, летающих рыбок, экзотических зверей, на фоне перистых облаков или одуванчиков-парашютиков.