

Архивация Владимира Дубосарского

В столичной "Крокин галерее" в рамках проекта "Архивация современности" открылась выставка живописи Владимира Дубосарского "Свадьба". Здесь экспонируются произведения художника, созданные им в период 1991 – 1994 годов. Для большинства зрителей, усвоивших своеобразный стилистический бренд дуэта В.Дубосарского – А.Виноградова, представленные на выставке работы окажутся необычным как по форме, так и по тематической окраске материалом. "Свадьба" – это обращение автора к достаточно интимным переживаниям-воспоминаниям, извлеченным из детства, архивированного в формате семейного альбома. Это – живопись, но память детства моделируется в стилистике черно-белой фотографии.

Культура – 2003
27 февр. – 5 марта – с. 8
Соб. инф.