

Семь дней. - 1995. -  
29 мая - 4 июня - 2

# КОЗЫРНАЯ ДАМА

ПЕРСОНА



## Шутки, “ГОЛЫЕ” ФАКТЫ И НИКАКОЙ ПОСТЕЛИ

В детстве Регина ДУБОВИЦКАЯ мечтала стать журналистом, и мечта сбылась – она долго и успешно работала на радио, где обрела многих друзей, без которых просто неммыслимы ее жизнь и работа сегодня. Ведущая “Аншлага” живет в гармонии с самой собой и внешним миром, искренне полагая, что на жизнь ей грех жаловаться. Она обожает смотреть информационные программы и старается не пропускать ни одного выпуска новостей, потому что любит “голые” факты и не переносит никакой “отсебятины” ведущих. Объяснить столь странное пристрастие Регины, постоянно работающей в праздничной атмосфере “легкого” жанра, не так уж сложно. Смех – это ее работа, а отдыхает она на новостях.

– Смотрите ли вы другие развлекательные программы и много ли у вас конкурентов?

– Конкуренции нет вообще, к сожалению. Тут я абсолютно спокойна, потому что знаю – моя передача самая лучшая. Но лучшая не потому, что такая хорошая, а потому что очень мало юмористических программ. Когда я включаю телевизор, то на всех каналах вижу одно и то же: или кто-то прыгает по сцене, или кто-то лежит в постели. Я не против постели, но зачем же ее смотреть по телевизору? Я люблю быть героиней этих сцен!

– Какая программа вам больше всего понравилась за последнее время?

– “Ню” Александра Плахова о Василии Лановом. Это было потрясающе интересно, хоть там никто не раздевался.

– Вы много работаете в тесном мужском кругу наших сатириков. А остается ли время для семьи? Вы замужем? И если да, то как относится к вашей работе муж?

– У меня все есть – и семья, и муж, и обеды я готовлю. Но все это – вперемежку с телефонными разговорами, с решением наших “аншлаговских” проблем. Муж – это мое счастье. К телевидению, он, слава Богу, отношения не имеет. Он –

физик, занят наукой и давно понял, что со мной уже ничего не сделаешь.

– Он смотрит “Аншлаг”?

– Смотрит. Но муж не мой зритель. Обычно я ему говорю – здесь надо смеяться. С опозданием на минуту он смеется. Его слабость – серьезная классическая музыка...

– Многие зрители почему-то уверены, что у вас роман с Ефимом Шифриным.

– Впервые об этом слышу. Вот с Мишей Евдо-

кимовым у нас “был” долгий роман. До сих пор он приходит и рассказывает очередную “новость” про меня и про него. А с Фимой мы как подружки.

– У вас есть какая-то любимая программа или ведущих?

– Чисто профессионально мне все больше нравится, как работает ТВ-6. С удовольствием смотрю “Акулы пера”. А ведущий... Мне очень нравится Николай Фоменко. Правда, его появление в качестве ведущего было для меня совершенной неожиданностью. Но теперь я, к сожалению, уже не воспринимаю его как певца. Кстати, не могу видеть Макаревича на кухне. “Машина времени” была для нас частью жизни, и Андрей тогда пел для нас правду. И вдруг – кухня. Вот если бы Филипп Киркоров на кухне сготовил любимое блюдо для Аллы – это воспринималось бы нормально...

– Что ждет “Аншлаг” в будущем?

– Есть идея новой игровой программы, которую знает пока только Витя Коклюшкин. Герои будут все те же, но Винокур уже больше не будет играть Винокура, Шифрин – Шифрина.

В сентябре будем праздновать юбилей Евгения Петросяна – ему исполняется 50 лет.

Мне очень хочется, чтобы получилась передача о Бубе Кикабидзе, которую мы будем снимать в Тбилиси. Для него эта программа тоже очень важна, потому что из-за известных событий в Грузии он не пел и не работал пять лет.

– Регина, вы счастливы?

– Да, к чему лукавить. Мою передачу знают и любят, я это вижу по реакции людей на улице. Мне все улыбаются, и я понимаю, почему. Потому что “Аншлаг” несет людям улыбку. Так почему же мне должно быть плохо?

Беседовала Елена ПАВЛОВА.

Портрет Регины Дубовицкой — на нашем постере (стр. 18).