

Регина ДУБОВИЦКАЯ - пожалуй, рекордсмен по количеству образов, которые «примеряла»! И, что удивительно, все ей - к лицу! В монологе Ефима ШИФРИНА «Репортаж с собственных похорон» есть замечательная фраза: «Регина подошла к гробу пять раз. Каждый раз в другом платье и с новой прической»...

Аншлаг. - 1998 - 1 ноября.
(№ 41) - с. 9



Регина ДУБОВИЦКАЯ: РАНЬШЕ ПУГАЛАСЬ СЕБЯ В ЗЕРКАЛЕ

**«Неужели это
страшилище - я?»**

— Регина Игоревна, до телевидения вы работали на радио, где новые прически и наряды не обязательны — слушатель же вас не видит. И вот вы пришли на телевидение. Как перестраивались?

— Даже на радио я всегда была хорошо причесана, любила надевать новые тряпки. Мне нравилось всегда быть разной. А вот когда я пришла на телевидение... Первые три года не ходила ни в парикмахерские, ни в магазины одежды — некогда было. Даже не знала, что есть специальный гример для ведущих. Самое главное тогда было — выжить в этой сумасшедшей телевизионной жизни, и о внешности я абсолютно не думала. Это сегодня мне все говорят: «Регина, какая ты фотогеничная!» А раньше говорили наоборот. Сейчас смотрю записи

десятилетней давности и прихожу в ужас: неужели страшилище в кадре — это Регина Дубовицкая?!

— Когда же у вас наступил момент прозрения?

— Когда стала получаться передача. Когда я почувствовала себя более уверенной и спокойной. Посмотрела на себя в зеркало и подумала: «Надо с этим срочно что-то делать!» И до сих пор экспериментирую. Но это только на съемках. В жизни я не пользуюсь гримом, редко губной помадой и косметикой.

**Прическа поженила
нас с Петросяном**

— Смотришь на ваши прически и удивляешься: у вас всегда новые парикмахеры?

— Нет, конечно. Вот последние полтора года со мной работает парикмахер, у бы его назвала даже художником, Юрий Аинбиндер. Он-то каждую передачу и творит на мне

что-то новое. Сейчас, например, по его совету я опять отращиваю волосы. К Новому году Юра задумал снова поменять мой образ.

— Не боитесь, что зритель, встретив вас на улице, не узнает?

А люди и так удивляются, когда видят меня на улице. Подходят, долго разглядывают и говорят: «Вот вы, оказывается, какая настоящая!» Спрашиваю: «Хуже или лучше?» Говорят, что не знают! Боятся обидеть, наверно.

А недавно мы с «Аншлагом» плавали на теплоходе по Волге. Остановливались в разных городах, выступали, снимали программу. Я шутки ради попросила Юру Аинбиндера сделать прическу а-ля Дубовицкая Лене Степаненко (жене Евгения Петросяна). Юра сделал, мы посмеялись и забыли. Город Кострома, где у Петросяна и Лены — концерт. И вот сидит Степаненко в гримерке. Входит корреспондентка местной

газеты и обращается к Лене: «Регина, скажите...» Ну, Лена возмутилась, конечно: «Я — жена Петросяна!» Корреспондентка обрадовалась: «Мы же всегда знали, Регина, что вы жена Петросяна. Зачем вы это скрывали?»

— Многие поклонники нашей передачи в своих письмах нас спрашивают: Дубовицкая в парике или нет?

— В ответ расскажу случай из жизни. Снимали на Алтае передачу о Мише Евдокимове. Мы все жили в разных семьях в Мишиной деревне. Как-то я попросила свою хозяйку разбудить меня рано утром. Она будит и вдруг буквально кричит: «Регина (так они меня называли), ты так заработалась, что забыла снять с вечера парик!» Когда же она узнала, что волосы настоящие, то успокоилась. Потом вся деревня только и говорила: «У Ренгины волосы-то, оказывается, настоящие!»

**Раньше шила платье
из чулок**

— С волосами мы разобрались. А вот откуда у вас новые наряды?

— Их специально для меня шьет художник-модельер Арина Крамер. Доходит до смешного. Люди приходят к ней в магазин и просят сшить костюм или платье, в котором выступает Дубовицкая...

В жизни я не хожу в тех нарядках, в которых снимаюсь. Не могу почему-то. В них я чувствую себя ... общественной, что ли.

— А вы помните свой наряд, который произвел наибольшее впечатление на окружающих?

— Когда я училась в институте, сшила на студенческий бал великолепное платье. Обтянула обручи капроновыми чулками — всю стипендию на них потратила — и все! Меня все спрашивали: «Ты привезла это из Парижа?» До сих пор мои сокурсники вспоминают это платье. Но уже десять лет я не шью — некогда. Когда меня спрашивают о секрете хорошей внешности, я отвечаю: «Главное — иметь в жизни любимое дело. Тогда и настроение, и внешность ваша будут идеальными!»