

**Регина Дубовицкая, бессменное
“лицо” программы “Аншлаг”.
Ведущая, которую
воспринимаешь как данность.
На экране 11 лет.**

— Судя по сплетням, у меня много родин. На самом деле я родилась в городе Шадринск, в Курганской области. Была увезена оттуда в возрасте двух месяцев и с тех пор ни разу там не бывала. Пару лет назад у меня дома раздался звонок: человек представился бизнесменом из Шадрина. Сказал, что у них там только одна достопримечательность — троллейбус. Они хотят вторую — поставить памятник Регине Дубовицкой. Я решила: кто-то из моих “юмористов” разыгрывает. Оказалось, действительно — потом он приезжал, какие-то эскизы показывал...

Я всю жизнь прожила за городом, в Москве никогда не было квартиры, сначала ее просто не было, а когда я уже могла себе это позволить — не захотелось. Ежедневно общаясь с таким количеством народа, что хочется иногда от всех отстраниться. А это возможно только за городом. Недавно у меня появилась дача. Грядок нет, всюду цветы. Их я обожаю и сама себе покупаю, когда мне их мало дарят.

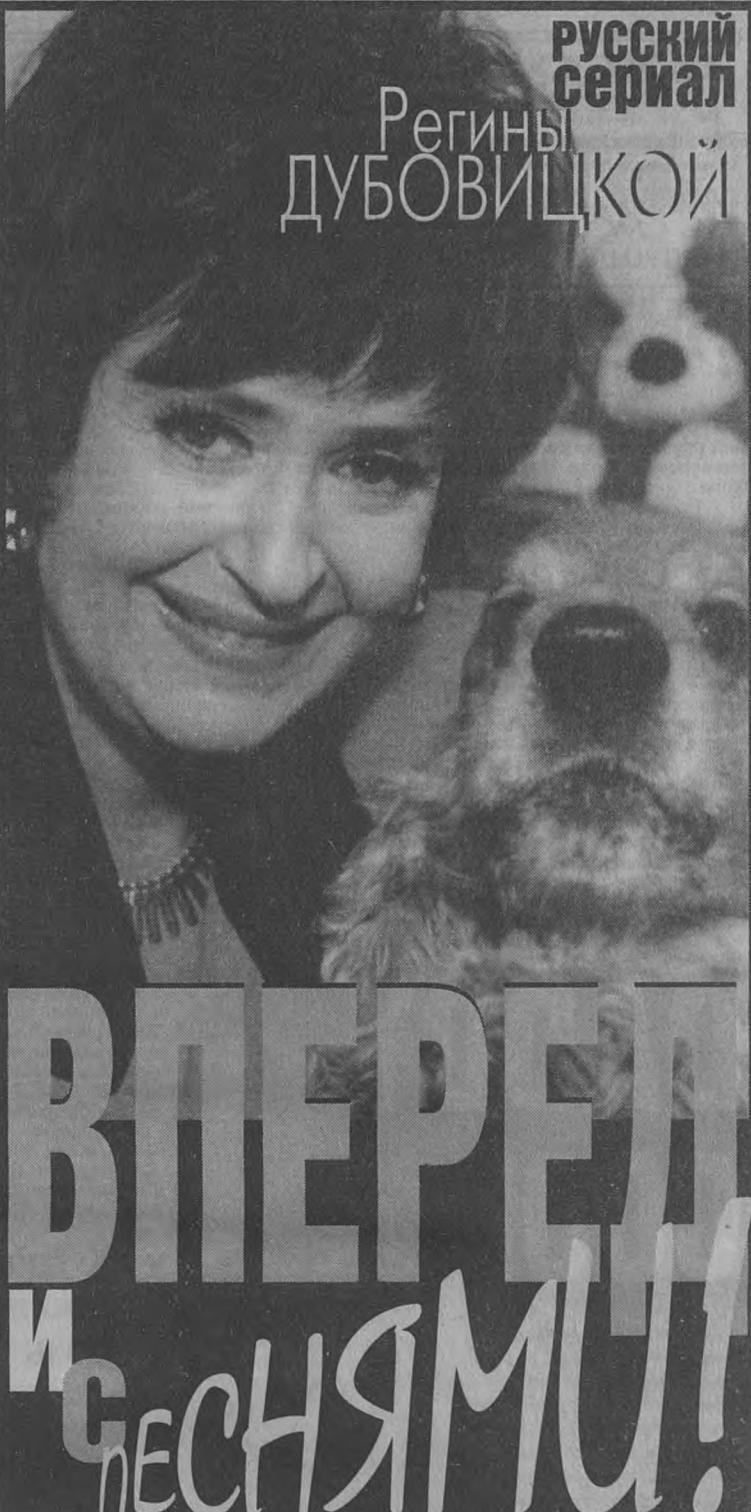
Мне много и звонят, и пишут. К сожалению, некоторые считают, что можно беспокоить незнакомого человека только потому, что увидели его по телевизору. Представляете — в 3 часа ночи дома раздаются звонки поклонников. Недавно прошла передача о поездке по Волге, так вообще кошмар начался, пришло выключить телефон. Передача в разное время по стране идет. На Дальнем Востоке “Аншлаг” показывают, когда у нас пять утра. Поклонники оттуда начинают трезвонить...

Я никогда не стремилась попробовать себя на эстраде, я журналист и очень люблю свою работу. Много лет назад я выбрала этот путь, и завести никакая другая профессия ни разу в жизни не вызвала. В институте иностранных языков учila немецкий язык, он мне пригодился, когда я пришла на радио, в программу “С добрым утром!”. Мне тогда позволили перевести с немецкого юмористический рассказ. Но тогда я могла бы перевести даже с китайского, мне было все равно, лишь бы взяли работать. По жизни я ведущий, а не ведомый: в семье, на работе, на том свете, наверное, тоже буду. Окружающие, кажется, воспринимают меня по тому же принципу, что и милицию. Я могу не нравиться, но без меня лучше не будет.

Живу по принципу: вперед и с песнями. Трудностей в моей жизни было предостаточно, я предпочитала идти напролом, даже когда можно было обойти. Козерог, что поделаешь. Всю моя работа эти 11 лет — это прошибание стены лбом. На телевидении, где тебя никогда не ждут, чтобы удерзаться, нужно идти напролом.

“Аншлаг” — русская передача, западных аналогов нет. Меня приглашали в Америку делать “Аншлаг”, но это невозможно. Это домашняя передача, своеобразный русский сериал. Герои у меня одни и те же — жизнь идет, а они не меняются...

Телевидением собираюсь заниматься, пока не вынесут на кладбище. Если почувствую, что “Аншлаг” изжил себя, — похороню его первая. Буду делать что-нибудь другое. Сидеть дома и вязать носки точно не буду. Если подобное случится — тогда конец. Единственный год в моей жизни, когда я не работала (а рожала), вспоминаю как самый страшный. Ума не приложу, как с ума не сошла.



**РУССКИЙ
СЕРИАЛ**

**Регины
ДУБОВИЦКОЙ**

**ВИДЕО
и счастьем!**

Я всегда одеваюсь в одном стиле. С тех пор как начала работать на телевидении — ненавижу все эти трияпки!

У меня такой дом, что хозяйством никто не занимается. Можно сказать, перебиваемся с хлеба на квас. Если я не забуду зайти в магазин — куплю что-нибудь. Не успею — значит, в этот день мы будем с мужем, смотреть друг на друга. На диете я сижу, сколько себя помню. Иначе бы просто не поместилась на экране. Съесть коробку конфет для меня — вообще пустяк. Но такое удовольствие я себе не всегда разрешаю. Главное удовольствие — добиться поставленной цели.

Дарья ПРОНИНА.