



РЕГИНА ДУБОВИЦКАЯ ПО ТЕЛЕФОНУ:
«ЧТО ДЕЛАЮ? ЗА ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ
НЕВЕРОЯТНОЕ: ИМПРОВИЗИРУЮ У ПЛИТЫ»

СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН

были «разобраны» другими редакторами. И единственной незанятой нишей оставалась молодежная эстрада. Так в моей передаче сначала дебютировал Винокур — это было в 1976-м. Потом — Шифрин и Евдокимов... Почему-то первая встреча с Евдокимовым особенно запомнилась. Мне сказали, что появился парень, который классно делает пародии, и я пригласила многообещающее дарование в редакцию «Доброго утра». Миша пришел, сел — и молчит. Ну, я решила: стесняется, надо помочь. И говорю: «Представьте, что вы у себя на Алтае, в деревне, выступаете в доме культуры. Что вы землякам прочтете?» И вдруг мне в ответ: «А чего им читать? Они и так весь мой репертуар знают!» — «Так зачем же вы ко мне пришли?» — «Познакомиться...» В общем, помолчали мы — и Евдокимов ушел. А потом — уже не помню, как — мы с ним оказались друзья-приятели.

— Ваши «молодые дарования» — давно уже звезды. Известно, что у звезд характеры — будь здоров! Не тяжело анилаговцам уже тринадцать лет сосуществовать друг с другом?

— Мне с ними, во всяком случае, не тяжело: притерлись друг к другу. Самый спокойный из всей компании — Евдокимов, а самый заводной —

Шифрин. Фимка всегда безумно волнуется перед выступлением, и ему обязательно надо на ком-то разрядиться. В «Аншлаге» этот кто-то — обычно я. И вот Шифрин начинает: «Не то! Не так!!!» Он кричит, а я — еще сильнее. Стоим, орем, пока нас не зовут на сцену. И Фима тут же: «Все, Регинка, успокойтесь!» И идем выступать.

— Анилаговских мужчин зрители поочередно на вас женят. Это не раздражает?

— Привыкла. Тут Лена Степаненко смешную историю рассказала. В моей родной Костроме у них с Петросяном был сольный концерт. Сидит Лена в гримерке, вдруг входит местная журналистка — и к ней: «Регина! Я хочу взять интервью у Петросяна, не познакомите ли меня с его женой?» У Лены глаза на лоб: «Вообще-то жена — это я!» И корреспондентка в изумлении: «Как, Регина, вы вышли замуж за Петросяна?!»

— А на самом деле ваш муж...

— Физик. Познакомилась я с ним так, как и думала познакомиться. Потому что точно знала: моим мужем будет физик и встречу я его в поезде. И поэтому, когда я села в поезд Пятигорск — Сочи, чтобы поехать к бабушке, а моим соседом оказался

молодой аспирант, все было решено. Хотя он долго еще этого не знал. Юра потом мне много раз говорил: «Господи! Не могли тебя в другой вагон посадить!..»

— Вы с мужем по-прежнему живете в научном поселке под Зеленоградом?

— Да. И в столицу перебираться не собираемся.

— У вас взрослая дочь. Чем она занимается?

— Илона — прикладной математик, окончила энергетический институт. Но сейчас она работает ассистентом режиссера в «Аншлаге» и воспитывает дочку — двухлетнюю Регину. У Илоны совсем не мой характер. Я люблю лбом стену прошибать! А Илона в школе мечтала о том, чтобы у нее мама была учительницей и проверяла тетрадки. Мне эта мечта казалась странной. Только потом поняла, что мама, проверяющая тетрадки, — это та, которая сидит дома.

— Зато Илоне повезло на красивую и эффектную маму. Как, кстати, вам удается оставаться такой стройной?

— Сколько себя помню, всю жизнь худею. Испытала на себе все существующие диеты. Иначе в дверь боком входила бы! Обожаю сладкое, но — не ем. Вместо этого — кефир, фрукты...

— И конечно, «Аншлаг»

НОВАЯ ВЕСЕННЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ МОДНОЙ ОДЕЖДЫ ОТ "ВЫМПЕЛА"



Вымпел-Динамо 212-61-64; Вымпел-Таганка 911-33-25; Вымпел-Перово 368-60-25; ун-г Первомайский 468-41-19; ун-г Весна 203-11-11; Сконт-Вымпел 179-90-31; Преображенка 963-47-21; Вымпел-Балашиха 529-25-40; Клеопатра 285-17-92; Т.Д.Беларусь 454-13-48. ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ: Объединение "Вымпел" — Москва 212-75-15, 212-20-97; Вымпел-Екатеринбург (3432) 34-62-51; Вымпел-С-Петербург (812) 248-62-93; Росторгодежда-Москва 119-94-27, 119-67-15