



Если теплоход «Аншлага» останавливается где-нибудь даже на несколько минут, пообщаться с артистами собирается почти весь город.

### «Памятник на родине мне до сих пор не поставили»

— Это правда, что вам как-то позвонили из родного Шадринска и предложили поставить памятник?

— Да, было дело. Я сначала решила, что меня разыгрывают. Говорю им: «Ну и что будем ставить, бюст в полный рост?» А они, видимо, шутку-то мою не поняли и говорят: ну давайте мы приедем, посмотрим... И действительно приехали. У нас, говорят, в Шадринске две достопримечательности: троллейбусы и вы. А я в этом Шадринске только родилась, но ни разу не была! Я говорю: «Ребят, знаете, давайте не памятник мне ставить, а, может быть, мы там «Аншлаг» снимем?» Но что-то их это мало заинтересовало. В общем, памятник мне на родине до сих пор не поставили.

— Регина Игоревна, вы ведь окончили Институт иностранных языков с красным дипломом. Почему никогда не работали по профессии?

— Я всегда хотела быть журналистом. А в тот институт поступила потому, что, во-первых, было близко к дому, а во-вторых, я больше никуда бы и не поступила, поскольку, кроме литературы и немецкого, ничего не знала. Папа мой всегда занимался древнерусской литературой, хотел, чтобы я тоже была «профессором». Поэтому, чтобы родители не пилили, я поступила в иняз. Но я всегда знала, что никогда не буду работать ни преподавателем немецкого, ни переводчиком, а буду журналистом. Поэтому, как только закончила учебу, пошла работать на радио. Очень хотела работать в детской редакции, но там не было места. Мне сказали: поработай редактором по письмам в отделе сатиры и юмора, и, как только в детской появится место, мы тебя переведем. Я пришла в то время, когда редакция сатиры и юмора была своеобразным клубом. Туда запросто приходили Горин, Арканов,

Марк Захаров, который тогда писал юмористические рассказы. Меня посадили за стол, за которым раньше сидел Войнович... Прошло какое-то время, и я поняла, что никакая детская редакция мне не нужна, что мне и здесь очень нравится. Так я и осталась в отделе сатиры и юмора, проработала там до 1987 года и благополучно ушла на телевидение с идеей передачи «Аншлаг».

— Я знаю, что вы всю жизнь мечтали выйти замуж за физика. И так оно и случилось. Но почему именно за физика? Вроде бы в школе у вас отношения не очень складывались с этой наукой...

— Да, абсолютно не складывались. Я всегда знала, что физика и математика мне в жизни не пригодятся. У меня даже учебника по физике не было! Самое удивительное, что физик наш, Игорь Геннадьевич, это тоже понял и как-то даже с вопросами ко мне не приставал. В десятом классе, когда я сдавала экзамены, было понятно, что сдать я ничего не смогу. И Игорь Геннадьевич сам говорит: «Вот тебе второй билет, закон Ньютона. Я тебе его специально с краю положу». Я, значит, выучила все, что касается этого закона, рассказала с блеском. Но не учли одно обстоятельство. Что кроме нашего физика там были еще члены комиссии, которые всегда задавали дополнительные вопросы. И, опережая события, Игорь Геннадьевич сам решил задать мне вопрос, который, с его точки зрения, был самый легкий в мире. У нас на столе стояли наглядные пособия, среди которых был в разрезе двигатель внутреннего сгорания. И вот он показывает на него и говорит: «Скажите, а двигатели внутреннего сгорания в автомобиле есть?» Я смотрю на эту машину и думаю: как и куда ее засунуть в автомобиль? Прикинула... Ну куда она у меня не помещается! И отвечаю: «Нет, нету в автомобиле двигателя...» Договорить уже не успела, потому что Игорь Ген-

надьевич выволок меня за плечо из класса со словами: чтоб я тебя больше не видел! Но самое смешное, что за экзамен мне поставили четверку.

— Но получается, что теперь вся ваша жизнь связана если не с физикой, то с физиком. Как в семье уживаются два человека абсолютно разных профессий?

— Мне кажется, что труднее ужить людям одной профессии. Поскольку мало того что на работе все время о работе, так еще и дома та же тема. Это ж можно повесить! А так, он — про физику, я — про юмор. Каждый про свое.

— Друзья вашего мужа, наверное, завидуют ему. Не каждому повезет иметь красивую и известную жену...

— Да я думаю, что ему это только мешает. А чем ему повезло? Тем, что меня дома никогда не бывает? Что я 24 часа занята своими делами? Как раз ему-то, я считаю, совсем не повезло. Повезло мне, что у меня такой муж. Потому что выдерживать мой характер... Я иногда сама себя не выдерживаю и не представляю, как это удастся ему. Я же как танк! Вот сейчас у нас будут съемки первоапрельской программы, это значит, что целый месяц я буду существовать в каком-то другом месте. И ко мне лучше не подходи, не спрашивай и вообще не разговаривай со мной.

— А как же утверждение: «женщина — хранительница очага»...

— Для женщины, конечно, важно, чтобы было и то, и другое. Но, к сожалению, чтобы полностью выкладываться и на работе, и дома — так не бывает. На это просто времени не хватит. Так что приходится выбирать что-то одно.

— И вы для себя выбрали работу?

— Я для себя выбрала то, что мне интереснее в этой жизни. Я не называю это работой. Я всегда делала только то, что мне нравится. И из-за этого меня нередко сильно били. В переносном, конечно, смысле.

Потому что я из тех, кто лбом пробивает стену. Хотя можно просто сделать два шага и обойти ее... Но так, наверное, интересней: с синяками, но с песнями.

— Если журналисты ничего не напутали, муж вас, кажется, называет «милиционер в юбке»...

— А как же? Я ведь как начинаю на работе командовать парадом, так и дома продолжаю. Если ему надоедает, он и говорит: милиционер в юбке... Кстати, то, что журналисты придумывают, это еще мелочи. В этом году меня вообще развеселили. В какой-то местной газете написали, что у Регины Дубовицкой дома живет белая козочка. После этого на концертах пошли записки: как вашу козочку зовут? Чем вы ее кормите? А ведь начинаю говорить, что нет у меня никакой козочки — не верят. Так что про себя я сплетен столько читала...

— И какая самая невероятная?

— Да ну а козочка — это вероятная... Вот приезжаю я в город Иваново, ко мне подходит журналист какой-то местной газеты и говорит: «Регина, как вы относитесь к тому, что ваш муж постоянно меняет цвет волос?» Во-первых, он никогда не меняет цвет волос, а во-вторых, даже если бы он и менял, откуда они знают? И я начинаю думать: кого они мне в мужья записали? Оказывается, Винокура.

### «Бабушка я никакая»

— Вы уже много лет живете в Подмошье. Не хотите перебраться в столицу?

— Не-а. А зачем?

— Ну, например, чтобы на работу ездить было удобнее.

— Ну, во-первых, я не так много времени теряю на дорогу, а во-вторых, я полжизни провела в электричках. Поэтому мне уже ничего не страшно. При чем я ездила в электричках, когда меня уже все узнавали. Помню эти радостные



Народная молва периодически выдает хозяйку «Аншлага» замуж то за Владимира Винокура, то за Евгения Петросяна...