

Ведущая Валентина ПЕСКОВА

— Когда смотришь "Аншлаг", создается впечатление, что у вас одна дружная команда и все между собою в очень хороших отношениях...

— Я бы сказала так — в нормальных отношениях. Это не значит, что у нас не бывает конфликтов или каких-то разборок. Конечно, все случается, как в любой нормальной семье. Но тем не менее мы до сих пор вместе. В прошлом году вот отпраздновали 13 лет "Аншлага". Для телевизионной программы это огромный срок.

— Часто пишут, что аншлаговцы вас постоянно разыгрывают. Это преувеличение или так на самом деле происходит?

— Какие-то приколы, безусловно, бывают, потому что все артисты в жизни люди веселые. Но так, чтобы разыгрыши были самоцелью, конечно, нет. По телевидению

фону мне, естественно, звонят каждый день, начиная от Брежнева или Владимира Ильича Ленина до Путина. И вопрос только в том, с первого я раза отгадаю, кто звонит, или со второго. Потому что умеющих разговаривать этими голосами в "Аншлаге" очень много.

— Ну и как, сразу отгадываете, кто прикалывается?

— Нет, не сразу. (Смеется.) Потому что тот же Евдокимов, например, так говорит голосами актеров и политиков, что угадать невозможно. Причем он попадает не просто в голос, что может сделать практически любой драматический актер, а в характер. Он просто на сцене сейчас этого не делает.

— Каждое лето "Аншлаг" ездит по Волге. Артисты эти путешествия прини-

мают как должное или кто-то имеет право отказаться от поездки?

— Конечно, это же не военная обязанность. Как-то у нас Миша Евдокимов не поехал. У него в тот год мама умерла, и ему нужно было быть в деревне. Однажды Винокур доехал с нами до Нижнего Новгорода, где мы должны были на теплоход пересаживаться, и у него прямо в поезде случился приступ аппендицита. Мы его прямо в Нижнем в больницу на операцию положили, так что дальше он поехать с нами уже не смог. А в принципе актерам нравится. Я называю эти поездки "пионерскими каникулами". Хотя это только зрители считают, что там для нас отдох. На самом деле вакаливание будь здоров какое идет. Потому что съемки на корабле каждый день, потом съемка концерта, который обычно заканчивается где-то в полдвенадцатого ночи, потом возвращаемся на корабль, ужин и потом еще съемка ночной тусовки в обязательном порядке! Потом тусовка без съемки, и в 9 утра подъем, потому что в 11 уже дневная съемка начинается. И так две недели.

— Вам на концертах зрители всегда записки пишут. Вы их потом храните?

— Конечно. У меня уже три тысячи записок накопилось. И это тех, которые не повторяются. Причем зрители уже понимают, что мне не просто нужны записки типа "Регина, расскажите о своих творческих планах", а что я жду от них каких-то смешных вопросов и по возможности стараюсь на них смешно ответить. А есть записки, которые даже не требуют ответа. Предположим, однажды пришла записка в форме сердечка: "Тетя Регина, вы замужем? Андрюша, 28 лет". Была еще записка: "Регина, скажите, вашей маме зять не нужен? Курсант военного училища".



Любовь ЧЕЧЕРСКАЯ
Вот таких вот котиков у Регины Дубовицкой аж трое.
Все абсолютно черные, и все — Рыжки.

< Комментарии модельера Ирины СЕЛИЦКОЙ >



С одной стороны, голубая водолазка в сочетании с сиреневым пиджаком смотрится просто никак, с другой стороны, с общим фоном вроде бы неплохо... А вообще, характер этой передачи вполне соответствует характеру костюма. Передача не то чтобы серьезная — спокойная, и костюм вполне в тему. А форма пиджака вполне отвечает сегодняшнему направлению моды.



Черный трикотажный свитер здесь немного выбился по тону из общей гаммы. Вместо ведущей получилось просто черное пятно. Потому что все вокруг такое голубое и желтое, и вдруг резкое пятно свитера. Я вообще не использовала бы в кадре черный трикотаж. Особенно в обтяжку. Это очень опасный момент. Потому что в этом случае начинает активно работать силуэт костюма, который, к сожалению, раскрывает не всегда идеальные формы.

ПРОГРАММЫ-ЛИДЕРЫ по объему телеаудитории (26.02—04.03.2001)

№ п/п	Передача	Аудитория %	Канал
1	Улицы разбитых фонарей (сериал) 04.03, в 21.20	11,5	НТВ
2	Аншлаг и № 26.02, в 21.25	10,8	РТР
3	Поле чудес 02.03, в 19.40	10,3	ОРТ
4	Что хочет стать миллионером? (телеигра) 26.02, в 19.40	10,3	ОРТ
5	Каменская. Игра на чужом поле. (сериал) 04.03, в 18.55	10,2	ТВЦ
6	ДМБ (х/ф) 03.03, в 21.30	10,1	РТР
7	Последний герой боевика (х/ф) 04.03, в 20.05	10,0	ОРТ
8	О, счастливчик! (телеигра) 03.03, в 21.20	9,7	НТВ
9	Убойная сила-2 (сериал) 27.02, в 19.45	9,7	ОРТ
10	Марш Турецкого (сериал) 01.03, в 20.50	9,5	РТР

По данным Gallup Media
(Опрос московской аудитории от 6 лет и старше)

№ п/п	Передача	Аудитория %	Канал
1	Время (информационный канал) 27.02, в 21.00	15,6	ОРТ
2	Однако 27.02, в 21.44	15,4	ОРТ
3	Здесь и сейчас 27.02, в 21.32	14,5	ОРТ
4	Секретные материалы (сериал) 26.02, в 22.05	14	ОРТ
5	Бабочка в серых тонах (х/ф) 03.03, в 19.10	13,4	ОРТ
6	Что хочет стать миллионером? (телеигра) 26.02, в 19.40	12,8	ОРТ
7	Спокойной ночи, малыши! 26.02, в 20.50	12,8	ОРТ
8	Итог 03.03, в 22.20	12,4	НТВ
9	Каменская. Игра на чужом поле. (сериал) 04.03, в 18.55	12,1	ТВЦ
10	Сегодня вечером 03.03, в 19.00	11,6	НТВ

По данным Группы monitoring.ru