

Молва выдавала ее замуж за Владимира Винокура и десяток других артистов, утверждала, что она коллекционирует дома в Испании. Зрители уверены, что она всегда должна смеяться. А ведущая «Аншлага», как любая женщина, впадает в депрессию и борется с ними с помощью конфет и новых тряпок.

— Не обидно, что вы родились 31 декабря и вместо двух праздников у вас один?

— В детстве было обидно. Но положенное количество подарков я все равно получала. Родители поздравляли меня дважды: утром с днем рождения, а вечером клали под елку подарки от Деда Мороза.

— А как сейчас отмечаете?

— Ни разу не встречала Новый год вне собственного дома: так повелось с детства. 31-го ко мне приходят ребята из «Аншлага», друзья. Первый тост поднимают за Новый год, второй за меня, потом опять за Новый год... И подарки люблю самые обычные. Муж всегда спрашивает: «Регина, что тебе подарить?» Я каждый раз ему отвечаю: «Подарок надо самому придумать. Что ты у меня даже это спрашиваешь?» И один раз он придумал... Радости поначалу было мало: у меня подобных подарков уже несколько под ногами бегало. Муж в переходе купил котенка, но в итоге он вырос в самого любимого кота.

— В этом году традиция будет соблюдена?

— Да. 30 декабря монтируем передачу, 31 декабря — выходной, а в 2 часа дня 1 января опять все собираемся в монтажной — и за работу. Так что на подготовку к празднованию Нового года у меня только один день, в 8 вечера уже приезжают гости. Домработницы нет, посторонних людей в доме не терплю. Готовлю все сама. Но только раз в году. А в другие дни покупаю в магазине уже готовые блюда. Обычно приезжаем домой поздно, ужинаем часов в 11 вечера.

— С боем курантов желание загадываете?

— Да, но это не главные желания в жизни. Райкин говорил примерно так: «Ребята! Давайте снизим потребности и будем жить весело!» Главное — загадать такое желание, которое может сбыться. Но я всегда еще и прикладываю много усилий, чтобы оно осуществилось.

## Выйду замуж за молоденького

— Говорят, вы очень богатый человек: у вас несколько домов в Испании. Это так?

— Любимый человек, будучи 18 лет автором и ведущей такой программы, был бы богатым. Если бы жил в другой стране. Я столько слышала о себе слухов... Домов в Испании у меня точно нет. Живу в доме с участком под Зеленоградом, где в НИИ работает мой муж. Я здесь привыкла, и меня нисколько не тянет перебраться в Москву. На участке, если кого интересует, картошку не выращиваю, там растут цветы.

— Как муж относится к тому, что вы постоянно пропадаете на работе?

— А что делать? Уже привык.

— По слухам, вы все время выходите замуж за какого-нибудь артиста. Муж не ревнует?

— Стоит мне сделать о ком-либо передачу, сразу говорят, что я выхожу за него замуж. Видимо, я очень быстро меняю свои привязанности.

Скоро меня переженят на молодых артистах, которые мне в дети годятся. «Старых» уже всех перебрали.

— Говорят, в юности вы были уверены, что выйдете замуж за физика?

— В те годы все девчонки мечтали о физиках или космонавтах.

— В будущего мужа влюбились с первого взгляда?

— Не знаю. Мы познакомились в поезде, я ехала к бабушке в Сухуми, он в Со-



■ Такой я была когда-то...

## ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

■ родилась:  
31 декабря 1948 года  
в г. Шадринске  
Курганской области

■ образование:  
Пятигорский институт  
иностранных языков

■ домашние животные:  
3 черных кота  
с одинаковой кличкой —  
Рыжик

### предпочтения

■ еда: то, что есть в  
магазине в данный  
момент

■ алкогольный напиток:  
не пьет

■ безалкогольный напиток:  
кофе

■ отдых: в незаснеженной  
стране

■ кино: советские черно-белые  
фильмы

■ писатели: Бунин, Гоголь,  
Чехов, Куприн, Толстой

чи. Я только что окончила школу, он учился в аспирантуре в Ленинграде. Поженились мы через два с половиной года. Он защитил диссертацию и переехал жить в Зеленоград, туда я к нему и приехала.

— Что вам нравится в муже?

— В мужиках мне нравится одно — ум. Если мужик глупый — это гроб с музыкой. Характерами мы не похожи. Иначе прожили бы часа два. У меня характер сложный, но, считаю, правильный. Точно знаю, чего хочу. Если я что-то решу, меня невозможно переубедить. Муж не такой решительный. Я вспыльчивая, но отходчивая. Со мной можно ладить, если не слушать, что я говорю в первый момент, когда вспыхну. Наверное, он так и делает.

— Что дома может вызвать ваш гнев?

— Не на место положенные книги — люблю, чтобы был порядок. Не терплю, когда трогают мои вещи, подходят к моему столу и переставляют там что-то. Очень не люблю, когда не нравятся те артисты, которые нравятся мне.

# Регина смеяться по-другому



■ Теперь «Аншлаг» пришел на стадионы (с Геннадием Хазановым, 1989 год)

— С внучкой часто общаетесь?

— Увы, времени нет. Но характером она в меня, командир. Регина долго не разговаривала. Когда ей было два года, ее привезли ко мне накануне новогодней съемки. Мне все время звонят, а она что-то орет, пищит. Я ей говорю: «Дорогая, замолчи, ты не у себя дома, я не твоя мама, я это терпеть не буду». Вдруг эта, которая не говорила, произносит: «Тетька, больше не приеду». Это были ее первые слова.

— Когда вы отдыхали последний раз?

— Полтора года назад летом. Кстати, раньше на отдыхе ровно через семь дней я каждый раз начинала болеть. А лет пять назад взяла с собой сценарий, ежедневно часов по пять работала и не заболела. Теперь всегда беру с собой работу. Когда человек все время бежит, нельзя резко останавливаться.

## О тряпках болтаю часами

— Если у вас плохое самочувствие или настроение, что спасает?

— Работа. Как-то в путешествии по Волге мне стало очень плохо. Оказалось, что у меня температура 41 градус. На следующий день я кое-как провела съемку концерта. Утром приезжаем в Москву, температура не спала. Мимо моего купе проходит Винокур и говорит: «Ну что, Регина, на монтаж?» Все знают, что у меня в голове только работа.

Еще очень помогает покупка тряпок. Их я обожаю. Самая большая мечта — обойти подряд все магазины на Тверской. Мечтаю уже лет пять, но нет времени это осуществить. И одежду покупаю в одном салоне модельера Лидии Соцели. Там ко мне уже привыкли и никто на меня не обращает внимания. А то как-то пришла к зубному врачу, он говорит: «Не понимаю, на экране вы все время смеетесь, а здесь нет?»

— Вы и в жизни носите необычные вещи?

— Всегда любила экстравагантные наряды. Когда ничего достать было нельзя, я сама делала платья. Как-то разрешила капроновые чулки и натянула на каркасы из проволоки. Я была такая красотка в этом платье! Все спрашивали, от-

куда оно. У меня было несколько платьев, которые выглядели, как парижские. Никто не знал, что я сама себе шила. И если сейчас у меня дома телефон занят три часа подряд — это я болтаю с Кларой Новиковой про очки, тряпки.

— Огромные украшения, в которых вы всегда появляетесь на концертах, неужели из золота и серебра?

— У меня золота нет. То, что на мне надето на концертах, честно говоря, не бриллианты и не серебро, а бижутерия. Правда, дорогая. А в жизни я и ее не ношу.

## ● блиц-опрос

- Утро или вечер?
- Все равно, лишь бы не надо было идти монтировать передачу.
- Комедия или драма?
- Драма.
- Театр или кино?
- Книжки.
- Золото или серебро?
- Серебро.
- Лето или зима?
- Лето.

— А машину водите?

— Права получила очень давно. Но в первый же день, когда поехала, поняла, что это не мое. Отвлекаясь, думаю про свое, девичье. Когда мне стали бибикать, я даже не сразу поняла, где нахожусь. Хватило ума доехать до дома, поставить машину и больше за руль не садиться. Я двадцать лет ездила на работу на электричке и на автобусе. Настолько привыкла за три часа дороги что-то сочинять, что, как только сажусь в машину, поезд, самолет, сразу отключаюсь. Для меня это самое творческое время.

— Как следите за фигурой? Сидите на диете?

— Причем всю жизнь. Если бы не придерживалась диеты, в телевизоре бы точно не поместилась. Диета простая. Три дня пью один кефир и кофе без сахара, потом день — кефир, день — еда, исключая картошку, мучное, сладкое, соленое. Килограммов пять сбросу, поддерживаю месяца три-четыре, потом юбка не застегивается. Опять сажусь на диету. Сейчас собираюсь худеть. Я сладкое обожаю. Могу месяца четыре не есть конфет. А как жизнь

## ● ЛИНИЯ ЖИЗНИ

### ВЗЛЕТЫ

1948 —  
рождение

1964 — десятиклассницей «прославлена» в заметке газетой «Северная правда» за короткое платье и прическу «под Париж»

1965 — принята на работу в Костромской радиокomitee

1972 — начала работать на Всесоюзном радио в Москве

1987 — стала автором и ведущей программы «Аншлаг»

2002 — юбилей программы «Аншлаг»

1999 — на съемках поскользнулась и упала лицом на каменный пол, после чего была доставлена в больницу

2001 — на съемках упала с верблюда и повредила ногу

### ПАДЕНИЯ