

Счастлива и моя судьба

Проект Конституции — Основного Закона Союза Советских Социалистических Республик — каждый советский гражданин воспринял как важнейший документ социалистической эпохи, отразивший все завоевания Великого Октября.

Каждая строка этого исторического документа олицетворяет единство интересов государства и личности.

Наверное, нет человека, который, знакомясь с текстом проекта Конституции, не окинул мысленным взором свою жизнь, не сопоставил бы ее со строками этого замечательного документа.

Мне вспоминаются нелегкие послевоенные годы. Наша большая семья жила в однокомнатной квартире в Виннице. В сорок пятом году мне как раз исполнилось семь лет. Разоренные заводы и фабрики медленно возвращались к жизни, а школы, светлые, отремонтированные, уже ждали нас. Конечно, мы тогда еще не в состоянии были понять, какой ценой тогда, спустя всего четыре месяца после войны, осуществляла страна наше право на образование.

С тех пор прошло более

тридцати лет. Мои сверстники стали агрономами и учеными, космонавтами и деятелями искусства и культуры, врачами и учителями, рабочими и колхозниками. Они живут в благоустроенных квартирах, пользуясь всеми благами нашего общества и отдавая ему свои знания и умение трудиться.

Так случилось и со мной. Моя мама, бывшая партизанка Винницкого подполья, в 1949 году, откликнувшись на призыв, вместе с нами, детьми, поехала осваивать Крайний Север. В Воркуте я окончил среднюю школу, поступил на факультет журналистики Ленинградского государственного университета. Получал стипендию, жил в уютном общежитии.

После университета я вернулся на Север. На Воркутинской студии телевидения писал статьи и очерки, а время от времени выступал в качестве самодеятельного певца. Этот путь привел меня на профессиональную сцену. В 1970 году я окончил вокальный факультет Одесской государственной консерватории.

Я часто думаю о том, что ни в одной из капиталистических

стран я не сумел бы получить два высших образования: отец погиб, мама всю жизнь работала в скромной должности бухгалтера. Я всегда буду благодарен нашему родному государству за то, что оно могло мне подняться на ноги.

Обращаясь к опыту и жизни моих коллег, артистов Ворошиловградской филармонии, я нахожу в наших судьбах много общего.

Обсуждая проект Конституции СССР, коллектив филармонии с гордостью называл имена артистов, пришедших в искусство из самодеятельности. Это народная артистка УССР, лауреат премии имени «Молодой гвардии» Джульетта Якубович, заслуженные артисты республики Петр Шаповалов, Галина Мурзай, Людмила и Николай Гришко, Клавдия Старикова и многие другие. Каждый из них может сказать: только в нашей, Советской стране, только в странах социализма созданы условия для всестороннего развития личности.

В. ДУБОВИК,

солист областной филармонии.

ВОРОШИЛОВГРАД.

30 СЕН 1971

СОВЕТСКАЯ
Г. МОСКВА
КОНСТИТУЦИЯ