



литература искусство



МОЛОДОСТЬ ТАЛАНТА

Общепризнано, что творчество Зары Долухановой — явление в советском искусстве. Голос ее необычного тембра, инструментально-гибкий и звучный, давно знают и любят слушатели, как у нас в стране, так и далеко за ее пределами.

Искусство этой певицы — искусство самой высшей пробы. Вокальные вечера Зары Долухановой оставляют в сердцах слушателей глубокий, памятный след.

Она — народная артистка РСФСР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.

Не раз Зара Долуханова с большим успехом выступала на сцене концертного зала Челябинской филармонии.

И вот новая встреча... Челябинцы вновь, волнуясь и радуясь, внимают голосу певицы. Как всегда, интересен и нов

репертуар певицы — от сочинений старых мастеров (их сочинения она исполняет на языке оригинала) до самых новых произведений современных композиторов.

И что бы ни пела Зара Долуханова — романсы ли Чайковского, виртуозные и певучие арии великих итальянских маэстро Перголези, Скарлатти, Верди, или же сложные современные сочинения Прокофьева, Гаврилина, Таривердиева, — она проникает в самую душу музыки и кажется, что ее исполнение — единственно возможное, совершенное и прекрасное.

Тонким мастером аккомпанемента проявил себя постоянный концертмейстер певицы пианист Владимир Хвостин.

Е. ЧЕРКАСОВА.