

30 ИЮЛ 1955

## Концерты Зары Долухановой

**И**МЯ одной из лучших концертных певиц, заслуженной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Сталинской премии Зары Александровны Долухановой пользуется большой популярностью среди советских слушателей. Обладательница чудесного меццо-сопрано, она покоряет привычностью своего исполнения, разнообразием репертуара.

Состоявшиеся в Тюмени два концерта Зары Долухановой продемонстрировали огромное исполнительское мастерство, высокую музыкальную культуру певицы.

Программа концертов отличалась строгой продуманностью выбора произведений и последовательностью в их исполнении. Романсы Глинки «Ах, когда б я прежде знала» и «Я здесь, Инезилья», романсы Рахманинова «Сирень» и «Весенние воды», романс Чайковского «Нам звезды кроткие сияли» — подчеркивают, каким широким диапазоном художественно-исполнительских возможностей обладает З. Долуханова. Ее пение обращает на себя внимание верным чувством стиля произведения, умением убедительно раскрыть авторский замысел. Воссоздаваемые певицей музыкально-поэтические образы становятся ощутимыми.

В программе концертов много произведений западных композиторов — Россини, Сен-Санса, Грига, Ваха, Гуно. В исполнении каждого романса, арии певица вкладывает свое понимание, свою трактовку. Незабываемое впечатление оставляют ария Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила», «Неаполитанская тарантелла», Россини, романс Грига «Ночь».

Успеху концертов способствовало музыкальное исполнение фортепианной партии



пианистом Александром Ерохиным. Его игра отличается мягкостью звука и хорошим чувством ансамбля. «Одиннадцатая рапсодия» Ференца Листа, «Размышления» Чайковского, «Прелюд» Рахманинова, которые исполнил А. Ерохин, свидетельствуют о большой музыкальной и технической зрелости пианиста.

Эти концерты надолго останутся в памяти тюменцев, тепло приветствовавших выступление замечательной советской певицы Зары Долухановой и способного пианиста Александра Ерохина.

Проскуряков.