

16 АВГ 1955

О Е З Н А М Я

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Концерт Зары Долухановой

В субботу в Доме офицеров состоялся первый в Томске концерт заслуженной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Сталинской премии певицы Зары Долухановой.

З. Долуханова обладает исключительным голосом, соединяющим в себе качества меццо-сопрано и колоратурного сопрано. Редкий по красоте тембр, безукоризненная интонация, глубина и сочность звучания в низком регистре, сочетающаяся с изумительной подвижностью, легкостью и подлинно колоратурным блеском в верхней части диапазона, безупречная ровность звучания — таковы основные качества ее голоса.

В первом отделении З. Долуханова пела произведения русских классиков и советских композиторов. Эмоционально насыщено прозвучали романсы Чайковского «Нам звезды кроткие сияли» и «Песня Земфиры». Исполнение певицей романса Глинки «Ох когда-б я прежде знала» глубоко трогает неподдельной искренностью чувства; в романсе «Я здесь, Инезилья» певица мягко оттенила присущий этому произведению жанровый колорит серенады.

Просто и выразительно исполнила З. Долуханова русскую песню в обработке Шапорина «Не одна во поле дороженька», колоритно прозвучала жизнерадостная армянская «Свадебная песня» Долуханяна. Тонко и поэтично спела артистка романс Рахманинова «Сирень», эту жемчужину русской вокальной лирики.

Во втором отделении, посвященном произведениям западноевропейской классической музыки, особенно ярко раскрылась широта и многогранность исполнительского дарования Долухановой. С замечательным чувством спела она проникновенную мелодию «Аве Мария» (Бах—Гуно), прекрасно исполнила изящную песню Шуберта «Форель». Выразительно прозвучали лирические романсы Грига «Лебедь» и «Сон». Отлично была спета богатая оттенками ария Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила».

С большим мастерством были исполнены произведения Моцарта и Россини — ария Керубино из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро» («Рассказать, объяснить не могу я»), каватина Розины из оперы Россини «Севильский цирюльник».

Сверх программы были исполнены романс Рубинштейна «Ночь», песня Векерлена «Домик на скале» и блестящая «Тарантелла» Россини.

Партию фортепиано в концерте исполнял пианист Александр Ерохин, выступивший также с произведениями Чайковского, Рахманинова, Вивальди и Листа.

Е. КОРЧИНСКИЙ.